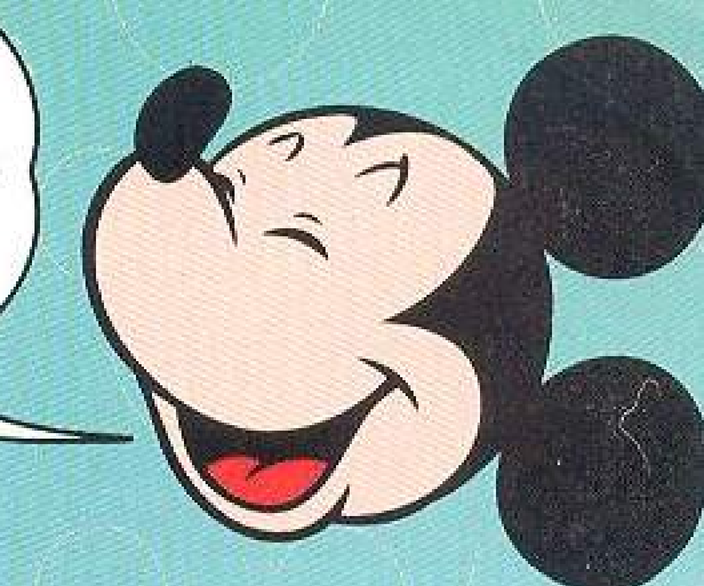


السنة الأولى. العدد ٢٧ الخميس ٢٢ شوال ١٤١٥ الموافق ٢٣ مارس ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 27 Thursday 23 March 1995
SR 6-00
ميكي
مجلة الجيل العربي
خبر هام!!!
وانتهى بطوط في جوف الحوت!!!
١٠٠ جائزة تنتظر
الفائزين في
مسابقة علاء الدين!
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس
BD0.6 - KD0.6 - OR6.00 - SR6.00 - UAE6.00



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد كان أصدقاء ميكي عند حسن ظنّي بهم في الاشتراك في مؤتمر الأطفال والاجتهاد لإيصال أصواتهم إلى العالم أجمع والإثبات بأنّهم فعلاً يهتمون بالبيئة وكيفيّة الحفاظ والعيش عليها بسلام وأمان. وهذا جعلني فخورة جداً بهم وبحبّهم للأرض.

أعزائي، إن كنتم أحد الأصدقاء الذين جهّزوا رسوماتهم ولم يبعثو بها، فأرجو أن تسارعوا الآن وإلاّ.. فستفوتكم الفرصة.

وأمّا، مسابقة علاء الدين الجديدة التي نضيفها لكم هذا الأسبوع ستكون بداية لاختبار ذاكرتكم التي أعلم بأنها قويّة إن شاء الله.

إلى اللقاء في العدد القادم يا أحبائي

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٢٧ الخميس ٢٢ شوال ١٤١٥ هـ. الموافق ٢٣ مارس ١٩٩٥
Issue No. 27 Thursday 23 March 1995





ميكي
تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

arabian publishing
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكناب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

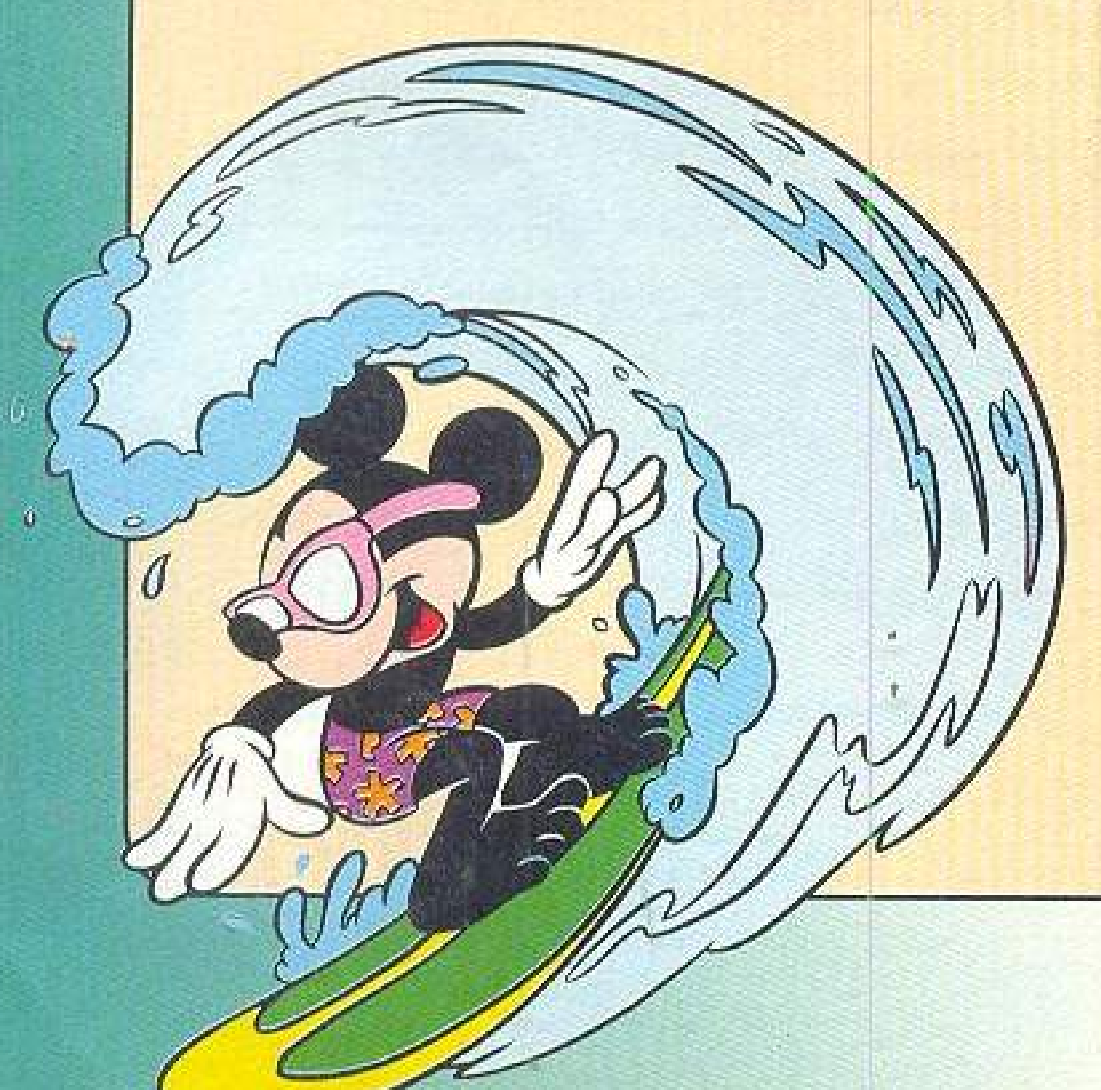
Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

في عالنا المثير



رياضة التجديف "٣"

كما قضى الكثير من الرياضيين وقتهم مع رياضة التجديف، وأعطوها اهتمامهم، أعطتهم هذه الرياضة بالمقابل الشهرة. وأشهر أبطال التجديف "جون كيللي" الأميركي، وهو بطل دورة "أنفرس" عام ١٩٢٠ ميلادية في الفردي سكيف، وفي الزوجي، وبطل دورة "باريس" عام ١٩٢٤ ميلادية في الزوجي. و"إيفانوف الروسي" الذي استطاع أن يحتكر البطولات العالمية والأولمبية في الستينات، و"كاربينين" الفنلندي بطل دورات "مونتريال" عام ١٩٧٦ ميلادية، وعام ١٩٨٠ ميلادية. ومن الأسماء اللامعة من بين النساء "كريستينا" التي احتكرت البطولات العالمية، وبطولة دورة "مونتريال" عام ١٩٧٦ ميلادية، و"توما" الرومانية بطلة دورة "موسكو" عام ١٩٨٠ ميلادية، وبطلة العالم عام ١٩٨١ ميلادية. ومن أقوى الدول في هذه الرياضة ألمانيا الشرقية التي حصل رياضيوها على اثماني ميداليات في مسابقات الرجال، وثلاث ميداليات في مسابقات النساء، في دورة "موسكو" عام ١٩٨٠ وهي نتيجة لم تحصل عليها أية دولة من قبل أبدًا. وتعتبر بطولة العالم التي تقام كل أربع سنوات، وبطولة أوربا للتجديف من أهم السباقات العالمية في هذه الرياضة، وهنالك سباق جامعتي "كامبريج" و"أوكسفورد" بانجلترا الذي يقام سنويًا. ولكن بقي أن نذكر أنه ليس للتجديف أرقام قياسية عالمية، بالرغم من أنها من السباقات الرقمية التي يؤخذ فيها بتوقيت الكتروني دقيق، نظرًا لاختلاف ظروف المياه والتيارات والطقس.

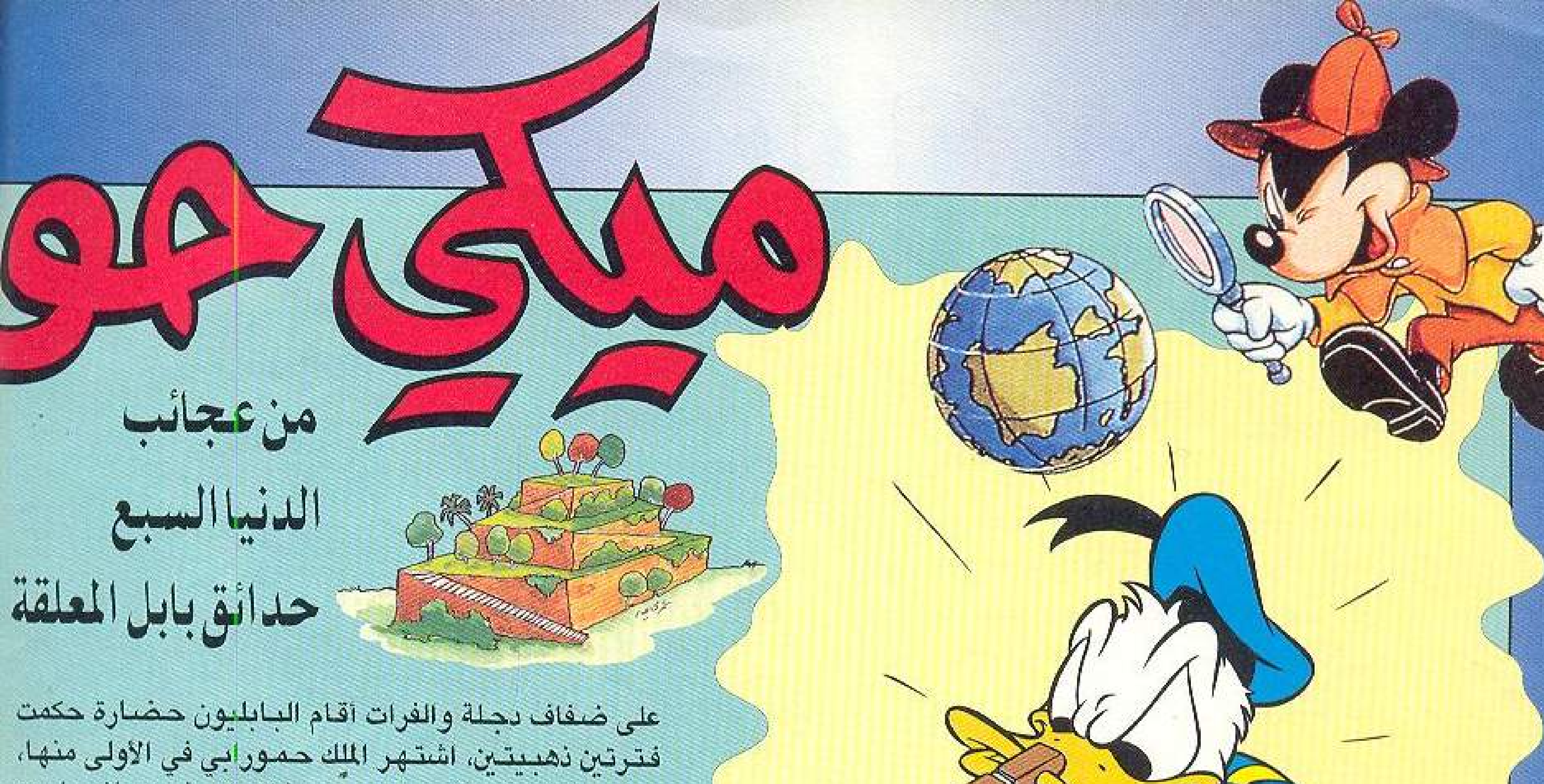


جهاز التلفاز

أتشاهدون جهاز التلفاز؟ نعم أعتقد بأنّ جميعكم من مشاهدي البرامج التلفزيونيّة، ولكن هل توقفتم للحظة وتساءلتم: كيف اخترع هذا الجهاز؟... ولإضافة معلوماتكم، فإنّ هذا الجهاز لم يخترعه شخص واحد.

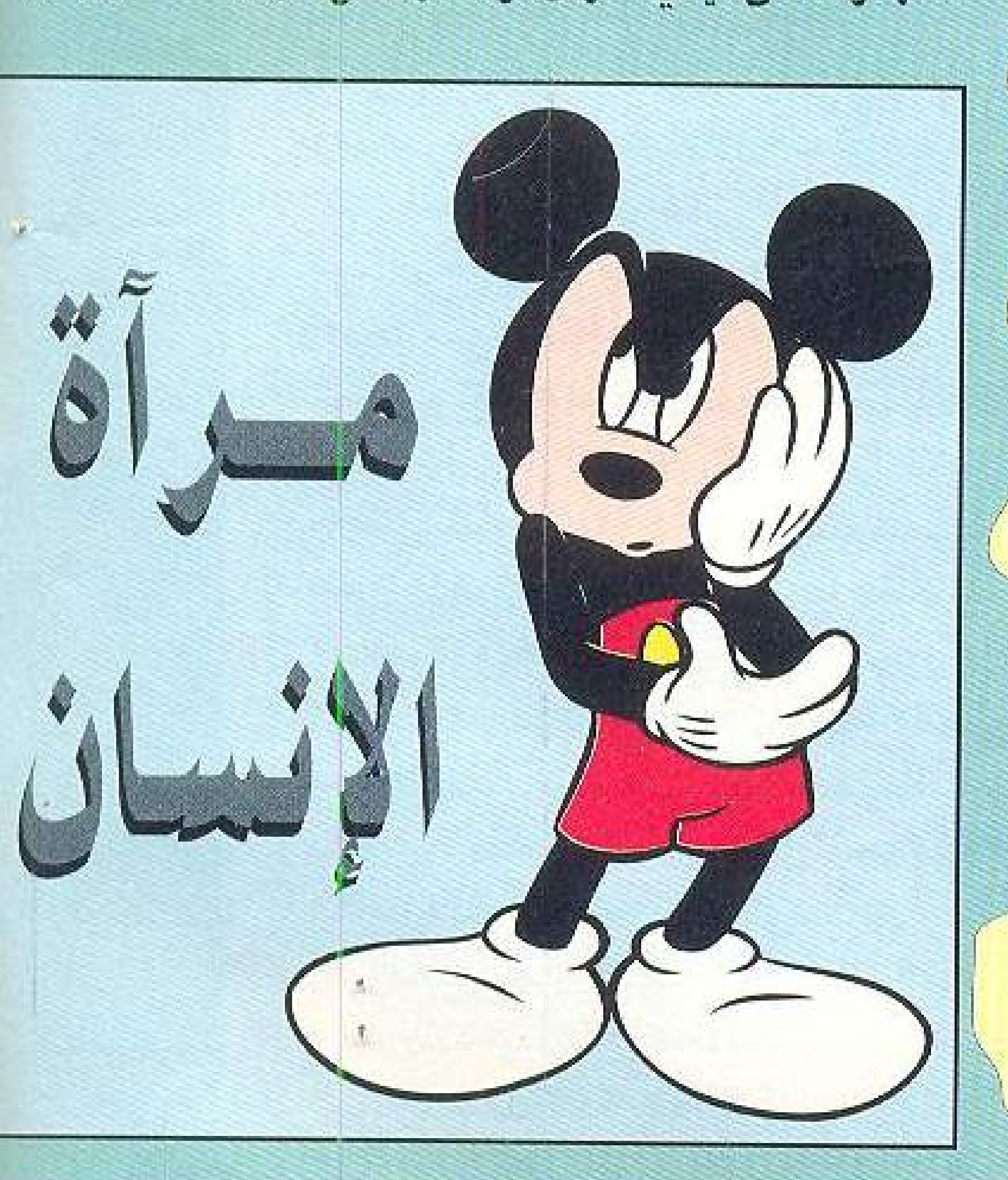
بدأت سلسلة أحداث صناعة التلفزيون في عام ١٨١٧م، عندما اكتشف «جونز بيرزيليوس» عنصر السيلينيوم، الذي يحمل كميّة من التيّار الكهربائي الذي يتوقّف على كميّة الضوء الذي يضربه، وهذه تسمى «كهرباء إشعاعيّة». وفي عام ١٩٧٥م، استخدم المخترع الأمريكي «جي. آل. كاري» خلايا كهربائية إشعاعيّة لصنع أول نظام تلفزيوني خام،حيث تتحكّم كل خليّة إشعاعيّة بكميّة الكهرباء التي ستُمرِّرها إلى الضوء. وكانت الخطوة التالية لها هي اختراع قرص التدقيق عام ١٨٨٤م بواسطة «بول نيبكو»، فقد كان هذا القرص ذا ثقوب يدور أمام الخلايا الكهربائية الإشعاعيّة، وقرص آخر يدور أمام مراقب هذه العمليّة. وفي عام ١٩٢٣م جاء أوّل نقل عمليّ للصور فوق الأسلاك، وقد قام بهذا العمل كلّ من «بايرد» في إنجلترا و«جنكنز» في أمريكا. وبعدها أضيفت عدّة تحسينات على الكاميرا التلفزيونيّة، فقد طوّر كلّ من «فلاديمير زوريكن، وفيلو فرانسوورث» أنواعًا من الكاميرا، تعرف واحدة باسم «إنكونوسكوب» والأخرى «مبضع تشريح الصور». وفي عام ١٩٤٥م، تمّ استبدال كاميرتا التلفزيون بـ «أورثيكون الصورة» وهو أنبوب لإلتقاط الصور. أما اليوم فهذا الأنبوب يُعرف باسم «أنبوب أشعة القطب السالب»، وفي هذا الأنبوب توجد بندقيّة كهربائيّة تدفّق الشاشة بالضبط بنفس الطريقة التي يقوم بها إشعاع أنبوب الكاميرا لتمكيننا من رؤية أوضح.

وبالطبع فإنّ كيفيّة عمل جهاز التلفاز غير واضحة هنا، لأننا أردنا أنّ نعطيك فكرة عن التطوّرات والأفكار التي وُضعت لإنجاز هذا الجهاز.



من عجائب الدنيا السبع حدائق بابل المعلقة

على ضفاف دجلة والفرات أقام البابليون حضارة حكمت فترتين ذهبيتين، اشتهر الملك حمورابي في الأولى منها، بوضع قوانينه الشهيرة، وبعد وفاته تعرضت بلاد ما بين النهرين لغزوات الأشوريين الذين احتلوها، إلى أن تمكن "نابوبو لا سار" حاكم بابل من هزيمتهم بمساعدة أهل "ميديا القديمة" وتم تنصيبه ملكًا على بابل، وبعده تولى ابنه "نبوخذ نصر" الذي أراد أن يعيد لبابل أمجادها فأنشأ عدة مبان ضخمة منها برج بابل الذي يعلو ٩ أمتار وكانت قمته مكسوة بالذهب اللامع، وطريق ضخم بعرض ٢٣ مترًا يكسوه بلاط من الرخام الرائع.ومن أروع ماشيد "نبوخذ نصر" الحدائق المعلقة، التي أنشأها في قصره عام ٦٠ ق.م. هدية لزوجته الملكة "أميتس"، تعويضًا عن روابي بلادها ميديا. ووُصفت هذه الحدائق بالمعلقة لأنها كانت ممتدة على شكل مصاطب مدرجة فوق بعضها، محمولة على أعمدة من الحجر، و مزروعة بأشجار البلوط والصنوبر والنخيل والبرتقال والرمان، و كانت تتصل ببعضها بسلالم رخامية رائعة التصميم. ومما كان يبعث العجب شبكة الري التي تضخ ماء الفرات وتدفعه إلى أعلى لتروي الحدائق، وتجعل الجو منعشًا. وكان من السهل رؤية هذه التحفة المعمارية من جميع أطراف المدينة، لارتفاعها ٢٣ مترًا. وقد ظلت بابل مشهورة حتى انهارت على أيدي الفرس، واندثرت مع الزمن حدائق بابل.



أصدمني ليتوقف الفواق

عانيت اليوم من موقف أحرجني كثيرًا، فبينما أنا بين زملائي في الصف، وسط الامتحان، أصابني الفُواق، وحاولت أن أمسك نَفَسي لأوقفه بدون فائدة. استمر الفُواق وبدأت الأقلام حولي تتوقف عن الكتابة، واتجهت الوجوه ناحيتي. أسرع المراقب بإحضار الماء، فشربت كوبًا ثم الثاني فالثالث ولكن بدون فائدة، ثم أحسست بضربة مفاجئة على ظهري، وكانت محاولة أخرى لإيقاف الفُواق من مراقب آخر، اعتقادًا أن الصدمة المفاجئة توقف الغصّة، وابتدأت دموعي بالتساقط وبعد كابوس فظيع توقف الفواق دون سبب كما بدأ. عرفت بعدها أن عدة أبحاث أثبتت أن علاج الفواق في كثير من الحالات هو علاج نفسي، فإذا كان الشخص المصاب بالحازوقة يؤمن أن علاجًا معينًا سينجح معه، فإن ذلك سيتحقق في معظم الأحيان. ومن ذلك شخص يدعى هانوفر أُصيب بالفُواق المستمر لمدة ثمانية شهور بعد عملية أجريت له، وتوالت عليه الاقتراحات من جميع أنحاء العالم، وقام بتجربتها كلها فلم تنفع، وعندما خاف الأطباء من تدهور صحته أجروا له جراحة أخرى، واستمر الفُواق، وأخيرًا قام يائسًا بشرب مزيج من الأعشاب أرسله متبرع مجهول ، وتوقف الفُواق ، لأنه آمن بأن هذا المزيج سيوقفه، وهكذا أنا في الامتحان فما إن بدأت دموعي تتساقط، ووثقت في أن ذلك الموقف المحرج سينتهي خلال ثوان حتى توقف الفُواق.

...ل العالم

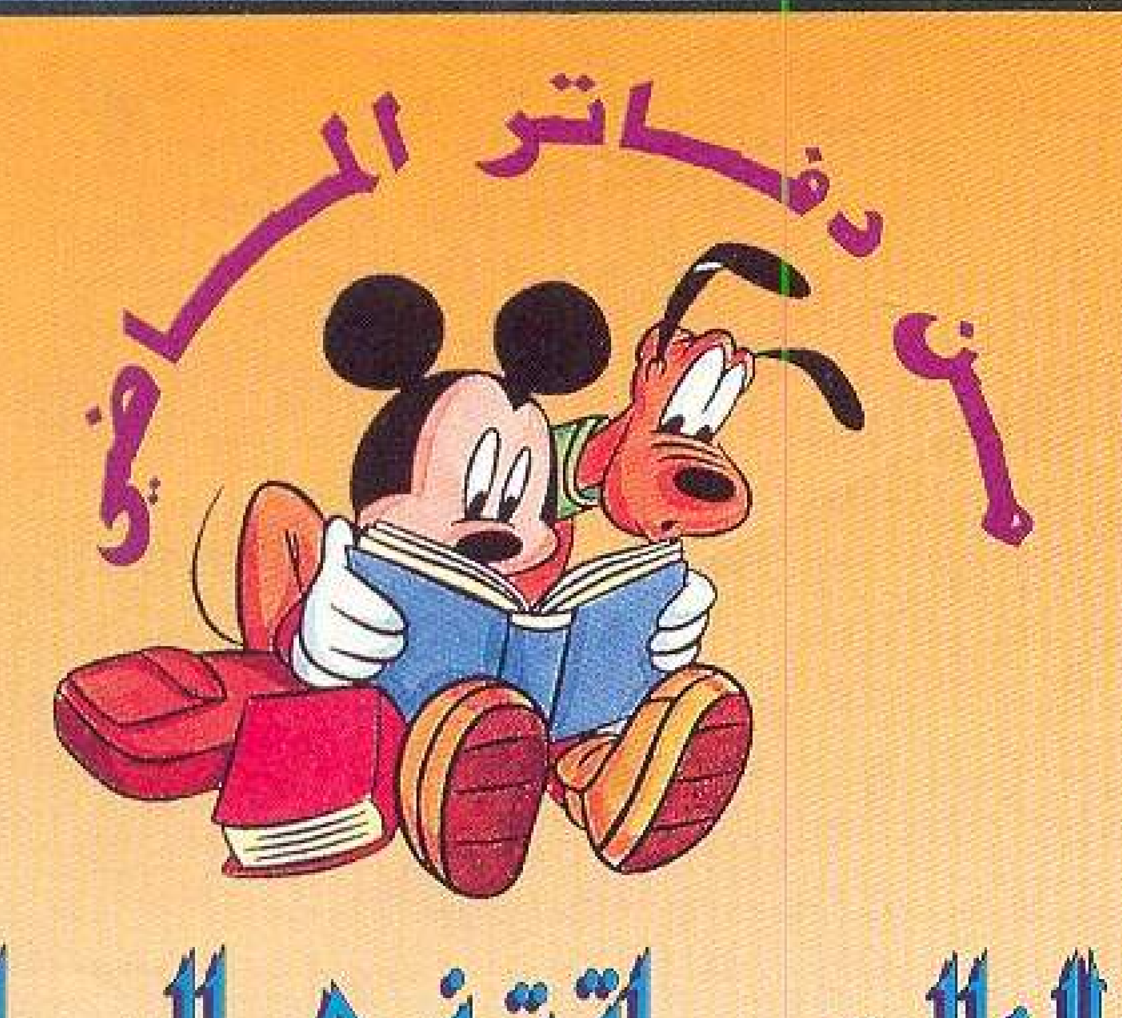
إنفلونزا بين القبضة... وأنف العنزة

يحق لنا أن نطلق عليه اسم السفاح، فهو رغم طوله الذي لا يتعدى بضعة أجزاء من مليون جزء من المليمتر، إلا أنه قتل بعد الحرب العالمية الثانية عشرين مليوناً من البشر في عام واحد، وبلغت ضحاياه في مصر ١٣٨ ألفاً. هذا الشرير هو فيروس الإنفلونزا الذي اُكتشف في عام ١٩٣٠ ميلادية. واستطاع أن يشغل الناس وإلى الآن في البحث عن علاج شاف له، وفي صراع لغوي عن تسميته. فعبارة "انفلونزا دي فديدو" بالإيطالية تعني تأثير البرد، اعتقاداً منهم أن مسبب هذا المرض هو البرد، ويحكى أنه في القرن الثامن عشر عانى طبيب إنكليزي من نزلة برد شديدة مصحوبة بصداع وحرارة، فأطلق عليها هذا الاسم الإيطالي الذي يعني تأثير البرد. أما الفرنسيون فقد أطلقوا عليه اسم "جريب" والذي يعني "القبضة"، وذلك لأن فيروس الإنفلونزا يقبض على خناق المريض ولا يتركه إلا وقد خارت قواه.

ويختلف الروس معهم في أن اسم جريب هو روسي الأصل لأن كلمة جريب تعني في الروسية "البحة". والطريف فيما يقوله البعض بأن أصل الاسم عربي وهو "أنف العنزة" لأنّ أنف المريض يصبح رطباً مثل أنف العنزة. وبين هؤلاء يتسلل هذا الفيروس كل عام إلى الناس فيصيب منهم الكثير.

لي صديق شغوف بقراءة القصص البوليسية، محب لقصص ميكي، والألغاز الصعبة. وذات يوم عندما حدثت جريمة في منطقتنا، قال لي إن الشرطة ستتعرف على المجرم بصورته المطبوعة في عين القتيل. وأن ذلك حدث في كثير من القصص التي قرأها. فسألت نفسي أيُعقل ذلك؟ وتبادر إلى ذهني أن اتجه إلى مدرستي. وعندما أخبرتها قالت لي: لقد درسنا كيفية عمل آلة التصوير، وبين العين وآلة التصوير بعض التشابه، فللإثنتين عدسة، وحجاب حاجز للضوء، ولآلة التصوير لوح حساس يلتقط الصور للمرئيات، وكذلك العين لها شبكية تقوم بنفس العمل، ولكن بينما تنطبع الصورة على اللوح الحساس في الآلة، تنتقل صور المرئيات من الشبكية في العين كصور وهمية لا حقيقية عن طريق الأعصاب إلى المخ الذي يقوم بترجمتها إلى صورة، وتخزينها في الذاكرة إذا كانت مهمة. إذاً فالمخ هو الذي يرى المرئيات، والعين هي الوسيط لنقلها فقط. فإذن من المستحيل أن تنطبع صورة القاتل في عين القتيل لأن العين البشرية لم تُخلق لذلك.وهكذا، تعلّمت من مدرستي، حقيقة علمية علمتها لصديقي.

من دفاتر الماضي



لازالت براقة في السماء

طبيعة أرض الخليج المعطاء صحراوية وساحلية وجبلية، ومسافاتها شاسعةووعرة. لذا اضطرأهلها في الماضي إلى حمل السلاح لحماية أنفسهم من الخطر.

واهتم الخليجي في الماضي بتدريب أبنائه منذ الصغر، على استعمال السيف والبندقية، وبرع الأهالي في صناعة البارود من فحم شجرالأشخر، والكبريت والملح. وبمرور الزمن أصبح حمل السلاح من التقاليد السارية، وكنوع من الزينة والتباهي. والسيوف من أشهر الأسلحة التي استخدمها ابن الخليج، وأهل الإمارات استخدموا السيوف المنحنية "وهي الكتاتير" أكثر من السيوف المستقيمة، وكانت تستخدم بالدرجة الأولى للزينة، في الزيارات الرسمية والمناسبات. أما "كتاتير" الشيوخ والأعيان فتصنع من الذهب أو الفضة، وتزين بنقوش جميلة. وأشهر السيوف "بو ثلاث فسايل". أما الخناجر فكان الرجال يتحزمون عليها في زياراتهم، ويلبسها الأطفال في الأفراح والمناسبات. وترتبط جودتهابمهارة صانعها، وكان مقبض الخنجر يصنع عادة من قرن الزراف، أو وحيد القرن. ولا زال العمانيون يحملون هذا التقليد بفخر كما في الماضي. أما سيوفنا الجميلة فنراها تلمع في السماء لتزين الرقصات الشعبية.



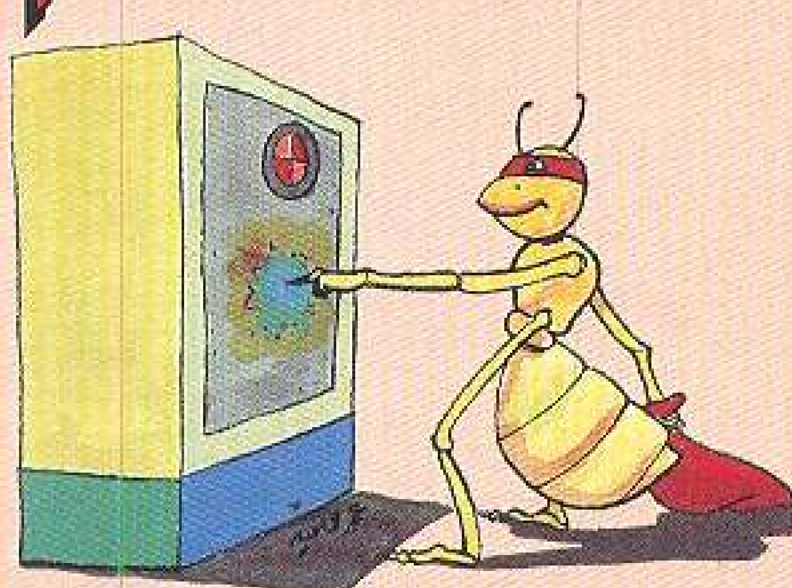


أكبر اللبونات في عالم البحار!

لقد حبى الله الإنسان بالحواس الخمس حتى يتصل بالعالم الخارجي، فكيف يحدث ذلك في الحيتان؟ سؤال مهم سوف يتناول عنه عددنا هذا. إن حاسة البصر عند الحيتان ضعيفة فوق سطح الماء، جيدة نوعًا ما تحته. ولكن حاسة السمع عندها دقيقة والحيتان تغوص إلى أعماق قد تبلغ ٩٠٠ متر، حيث يكون النور قليلاً أو معدومًا، لذا فإن الحيتان تعتمد على حاسة السمع لكي تتصل ببعضها البعض، وتعثر على غذائها أيضًا. فكما يفعل الخفاش، يقوم الحوت بإصدار أصوات متعددة، تنتقل في الماء على شكل موجات صوتية، ترتد إليه عندما تصطدم بجسم ما، ويستطيع الحوت بتلقيه للصدى معرفة طبيعة الجسم، وموقعه، واتجاهه ،وبعده، وذلك لأن ذاكرة الحوت الصوتية تحفظ هذه الأصوات، بحيث تتجمع فيها صورة صوتية عن البيئة المحيطة . وتنمو الحيتان بأحجام ضخمة، كالحوت الأزرق الذي يصل طوله إلى ٣٠ مترًا، ويزن مائة وثلاثين طنًا، غير أن هذا لا يسبب مشكلة للحيتان ما دامت طافية فوق الماء محمولة بدفعه. أما إذا جنح الحوت إلى ماء ضحل فإنه لا يستطيع الحراك، فيموت. وللأسف الشديد تتعرض الكثرة من الحيتان وخصوصًا الضخمة منها للإبادة على أيدي الصيادين كي يحصلوا على لحمها وزيتها، ويلجأ الصيادون بعد قتل الحوت إلى نفخ جسمه بالهواء ليبقى طافيًا حتى تستطيع السفينة سحبه. وقد قامت حملات كثيرة تدعو للحفاظ على هذا الحيوان، لذا فمن الجدير بنا أن نساعد في حملات الحفاظ على هذا الحيوان الذي يكاد ينقرض؟

اقرأ آخر موضوع في سلسلة الحيتان، في العدد القادم.



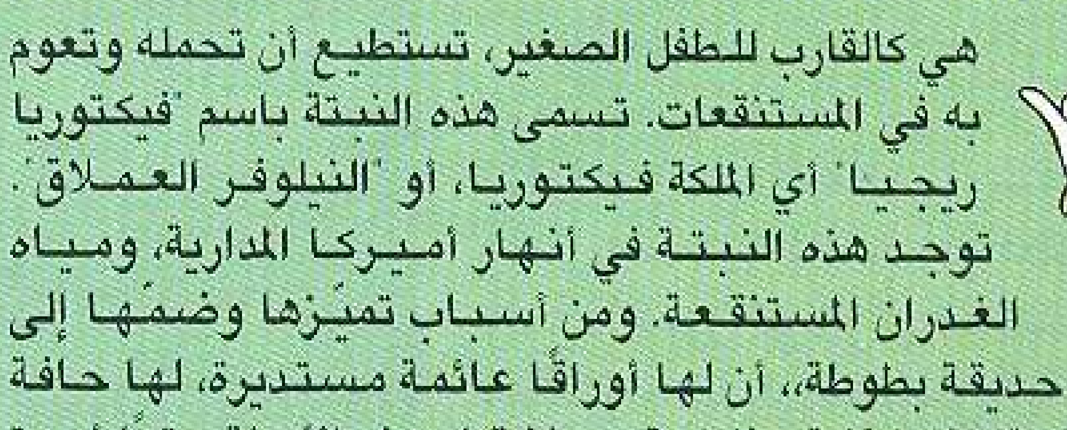


من الحقائق المذهلة قدرة النمل الأبيض على تحطيم الزجاج، وحرق الرصاص وتصدئة المعادن، بواسطة مادة يفرزها من داخل جسمه.

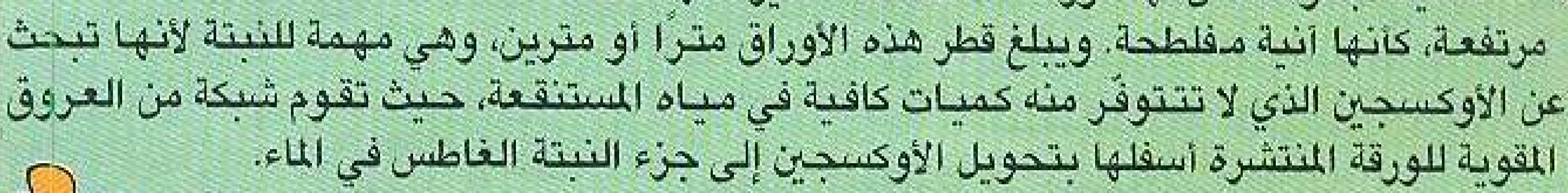


هيا نعوم على النيلوفر فيكتوريا





هي كالقارب للطفل الصغير، تستطيع أن تحمله وتعوم به في المستنقعات. تسمى هذه النبتة باسم "فيكتوريا ريجيا" أي الملكة فيكتوريا، أو "النيلوفر العملاق". توجد هذه النبتة في أنهار أميركا المدارية، ومياه الغدران المستنقعة. ومن أسباب تميّزها وضمّها إلى حديقة بطوطة،، أن لها أوراقًا عائمة مستديرة، لها حافة مرتفعة، كأنها آنية مفلطحة. ويبلغ قطر هذه الأوراق مترًا أو مترين، وهي مهمة للنبتة لأنها تبحث عن الأوكسجين الذي لا تتوفّر منه كميات كافية في مياه المستنقعة، حيث تقوم شبكة من العروق المقوية للورقة المنتشرة أسفلها بتحويل الأوكسجين إلى جزء النبتة الغاطس في الماء.

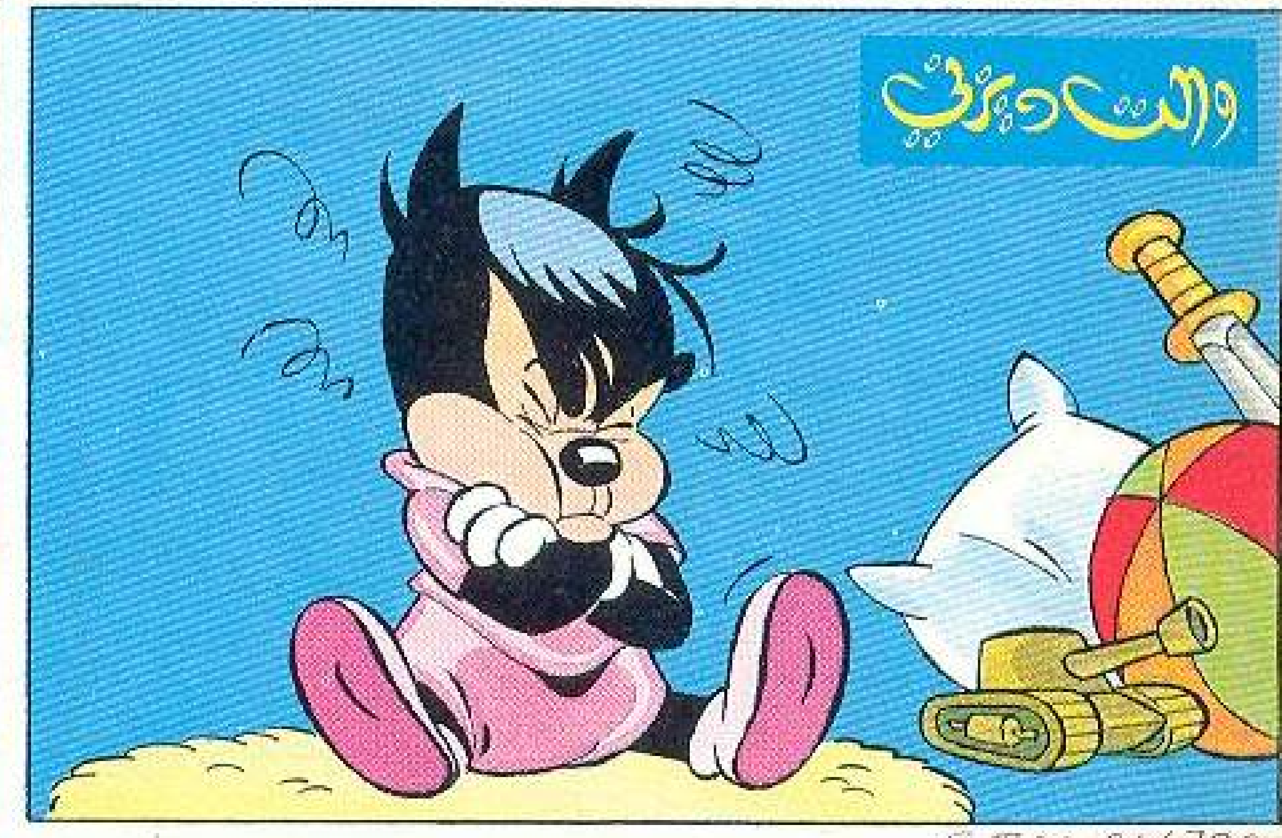




شاركوني معلوماتي البسيطة!

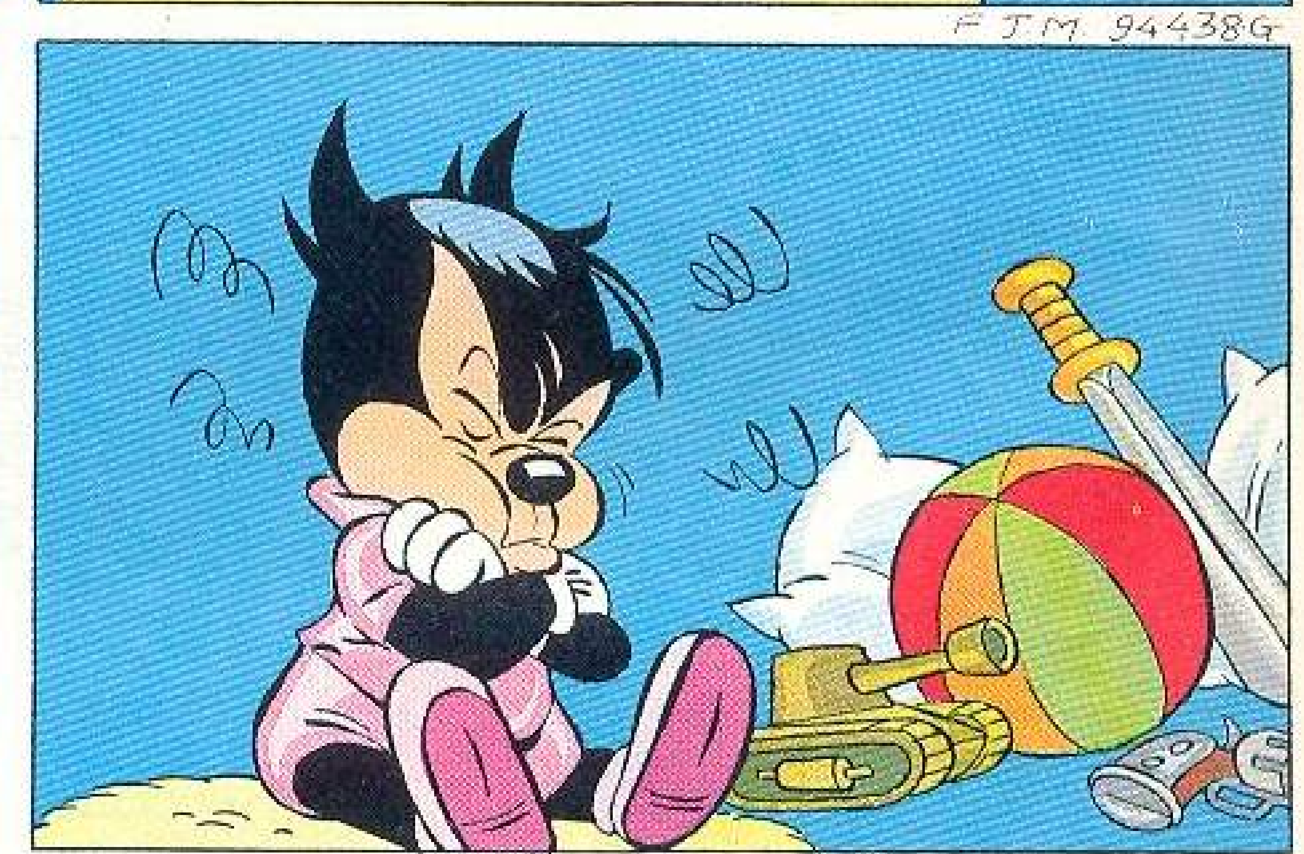
وأنا أمارس الجري في ملعب المدرسة اليوم أثناء حصّة التربية الرياضيّة، ازدادت دقّات قلبي، وأحسست كأنّه سيخرج من مكانه، علمت أنّ سبب زيادة دقات القلب هي: أنّه عند الجري، يزداد عمل العضلات، مما يؤدي إلى إزدياد إحتراق المواد الغذائية، وتكون حاجة الجسم إلى الأوكسجين الموجود في الدّم أكبر، فتقوم الأعصاب الود سمبثاويّة، والتي تربط بين النخاع الشوكي والقلب، بصنع مادة كيمياوية منبّهة ومنشّطة لعضلات القلب، تزيد من سرعة دقّاته، وتزداد طاقة انقباضه. فلا يعود القلب إلى حالته العاديّة إلاّ بعد فترة من التوقّف عن الجري، وذلك لأنّ المواد الكيمياويّة لا تنعدم بسرعة في الجسم.

كتاكيت ديزني



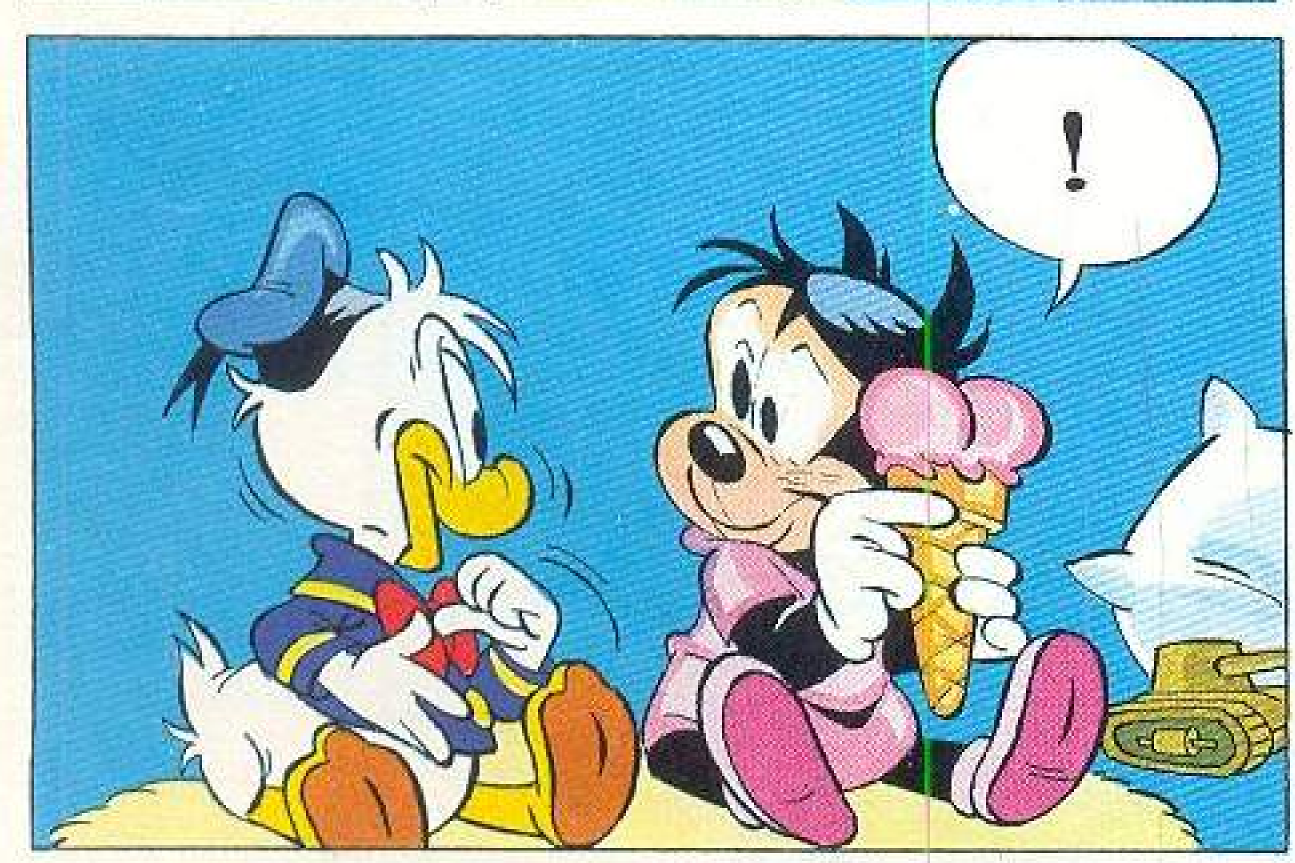


FJM 94438G















كن صديقي

أيمكنني أن أرسل أيإرسال أيّة صورة إلى ركن "كن صديقي" أم أن هنالك شروط معينة؟

سالم خليفة سعيد
سلطنة عمان

ليس هناك أية شروط لركن "كن صديقي" غير أن تكون الصورة ملونة، وأن يُرسل معها العنوان كاملاً، والعمر، والهوايات. إذ إننا نحب أن ترى أعينكم الألوان الجميلة في كل ركن من المجلة. فأرجو الالتزام للمشاركة

مؤتمر الأطفال

هل سيمثل كل بلد في مؤتمر الأطفال ١٩٩٥ ميلادية طفل واحد أم مجموعة من الأطفال؟

فيصل محمد آل صقر
المملكة العربية السعودية

مجموعة أطفال سيُمثّلون بلدهم، فمثلاً ٣٠ طفلاً سيمثّلون فرنسا في هذا المؤتمر، و٣٠ طفلاً سيمثّلون ألمانيا وهكذا... وبما أنّ دول الخليج ٦ دول، فإنك بإذن الله ستكون أحد الثلاثين طفلاً الذين سيمثّلون دول الخليج.

باب لاقتراحات الأصدقاء

لم لا تضيفون زاوية لاقتراحات الأصدقاء، وتلبون أكثر الاقتراحات طلباً؟

أحمد مهدي الفارس
المملكة العربية السعودية

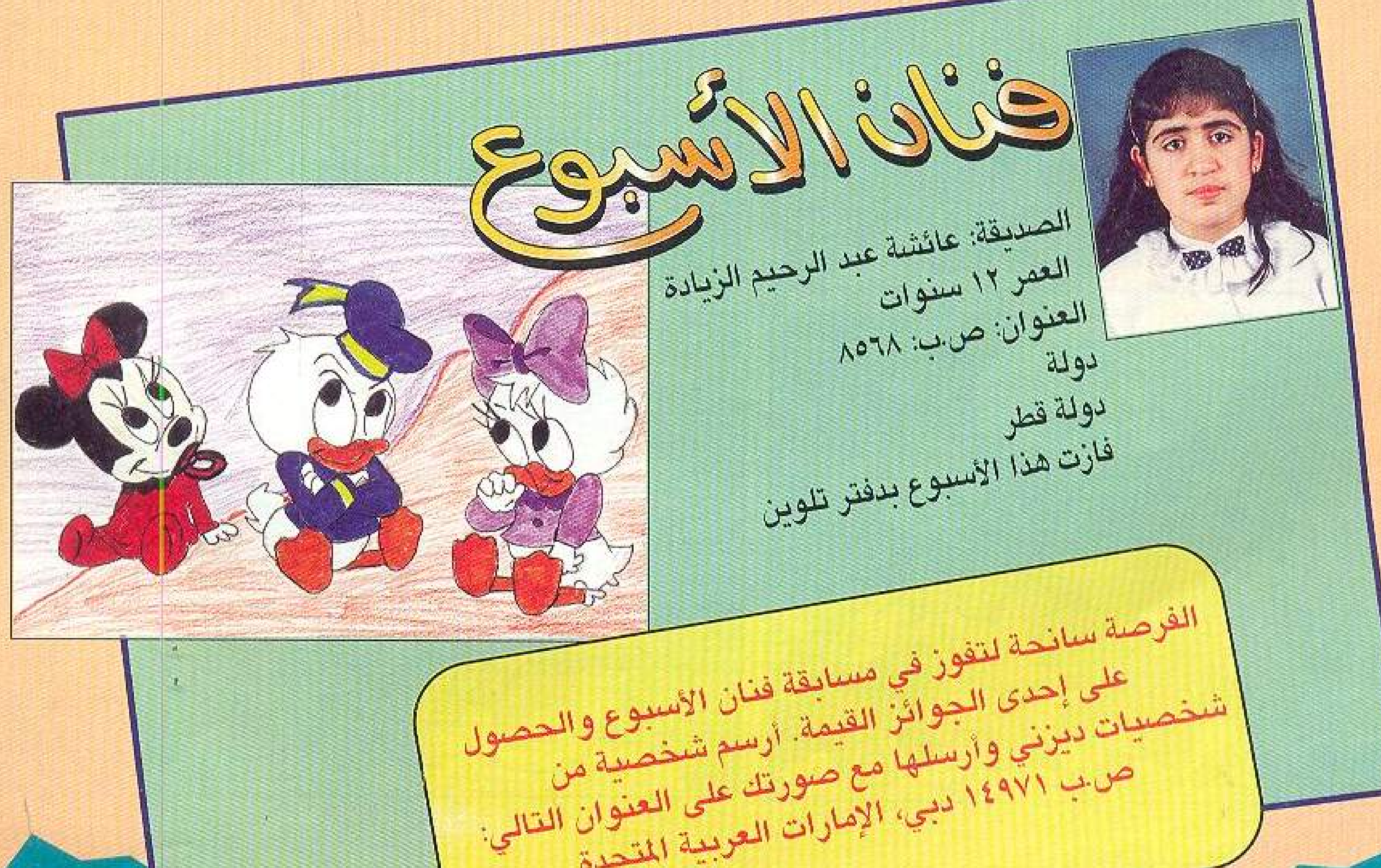
أهلاً يا أحمد... تصلنا خطابات الأصدقاء المليئة بالمقترحات الجميلة، واستبانة ميكي ساعدتنا في معرفة مقترحات أصدقائنا الأحبّاء. وشكراً لك على اقتراحك اللطيف.

بطاقة ميكي الذهبية!

إذا لم يكن بإمكاني إرسال المال بشيك للحصول علي بطاقة ميكي، فهل يمكنني أن أبعث المال نقداً؟

جاسم محمد جمعة
الإمارات العربية المتحدة

يمكنك الإتصال بالموزّعنا المحليّ في دولة الإمارات وهي شركة الإمارات للنشر والطباعة والتوزيع، هاتف رقم ٦٢٣٩٢٠ دبي وإعطائهم عنوانك، ليستلموا المبلغ منك ويوصلوه إلينا، وشكراً.



فنان الأسبوع

الصديقة: عائشة عبد الرحيم الزيادة
العمر ١٢ سنوات
العنوان: ص.ب: ٨٥٦٨
دولة
دولة قطر
فازت هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي: ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



زاويتي

ثمانية يُهانون

ثمانية من الأشخاص يستحقون الإهانة، فإن أُهينوا فلا يلومون إلا أنفسهم:

- الجالس في مجلس ليس له بأهل
- والمقبل بحديث على من لا يسمعه
- والداخل بين اثنين في حديثهما ولم يطلبا منه التدخل.
- والمتدخل فيما لا يعنيه
- والمتأمر على رب البيت في بيته
- والآتي إلى مائدة بلا دعوة
- وطالب الخير من أعدائه
- والمستخف بقدر السلطان

محمد محمود عبد الغفار
البحرين

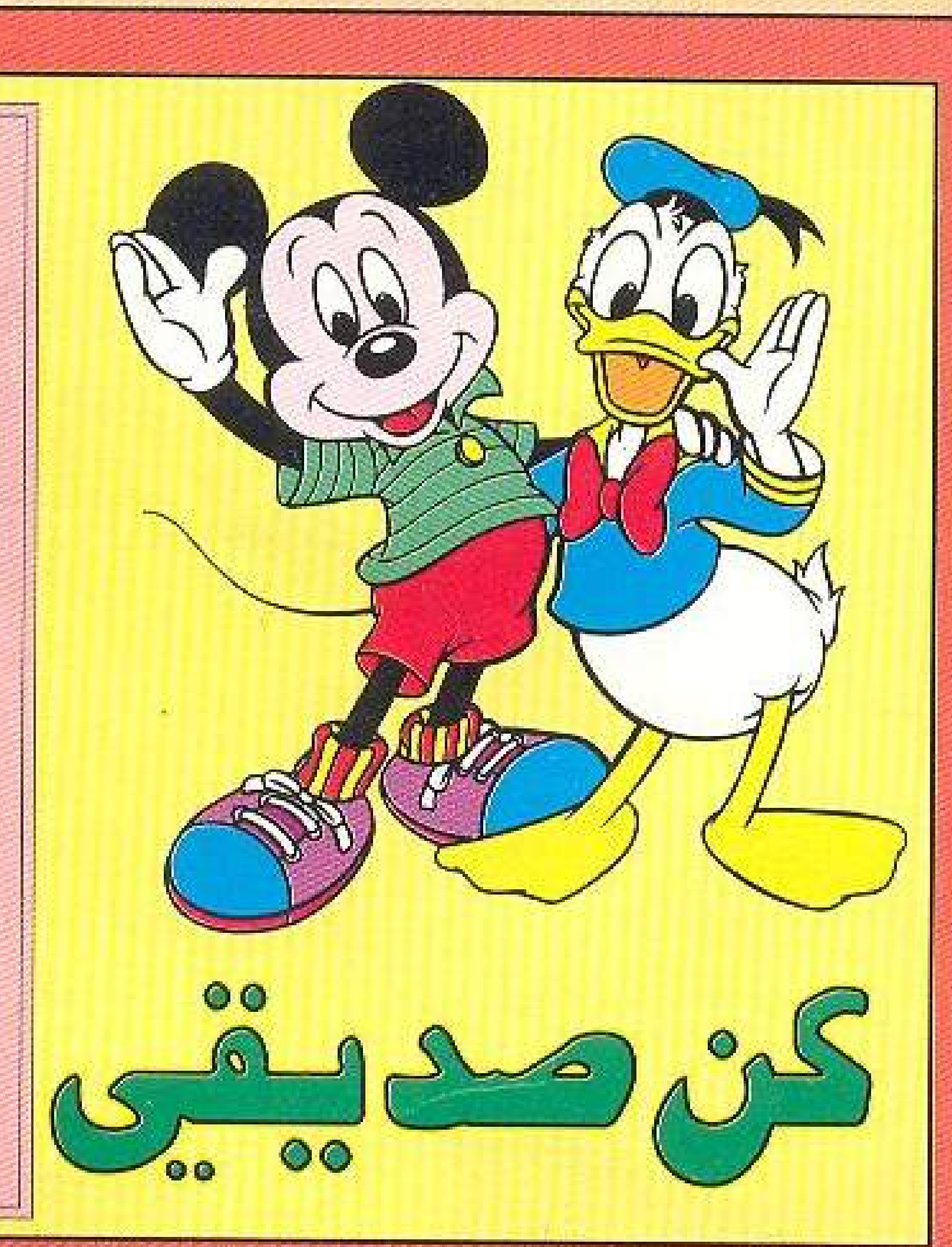
إلى حسن الحظ

عزيزي حسن الحظ: أنا أحبك لحظك السعيد ولكن أود أن أعرف لمَ أنت مغرور، ودائمًا تتفاخر بحظك أمام ابنِ عمك بطوط ذي الحظ السيء.

محمد أحمد عبد الله
الكويت

ها.. ها.. ها.. لا تضحكني يا صديقي محمد... الناس يعتقدون بأني مغرور ومتكبِّر، وأتفاخر على ابن عمي بطوط لأني أحسن حظًا منه. ولكنني بالطبع لست كذلك! أما بالنسبة لحظ بطوط، فدعني أخبرك بأنّه لو فكّر قليلاً وتصرَّف بأسلوب صحيح مع الناس وبدون عصبِّية ... فحظّه سيكون أفضل بكثير!.

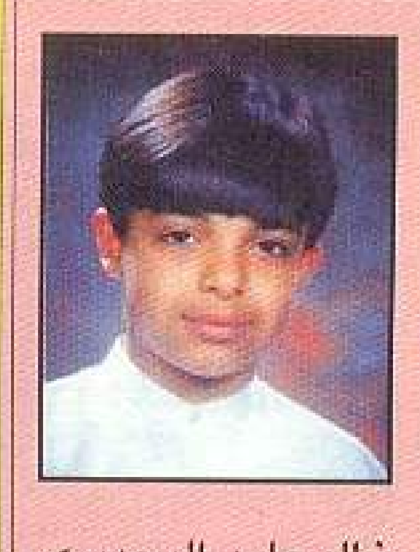
كن صديقي



نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.



عبد الرحمن العبيد
الرياض - حي الربوة الشمالية، شارع النهضة، منزل رقم ٢٣
المملكة العربية السعودية



خالد وليد البحديري
العمر: ١٢
ق رقم ٢ شارع ٧
منزل ٢
الكويت



السندباد البحري

الحلقة التاسعة

وفي إحدى الجلسات التي اجتمع فيها أصدقاء السندباد البحري ليروي لهم مغامراته، أكمل حديثه قائلاً: «بعد أن وضّحت للربان ما كانت تحمله بضاعتي، وقصصت عليه ما كان لي من مغامرات، شكرني وهنأني السلامة ومدّ يده لي بالدعاء قائلاً: «أبقاك الله وأطال في عمرك يا بنيّ، فإنّ للمغامرة روحاً ولركوب الأهوال حياة، فقصصك عجيبة ووقائعك غريبة.» وبعد اشتياق دام شهور، عدنا إلى بغداد، ولكن يا أصدقائي، كان مقدّراً لي أن أجوب بلداناً كثيرة، وأقابل أناساً من طينة عجيبة، لذلك اشتاقت نفسي أيضاً إلى رحلة رابعة.

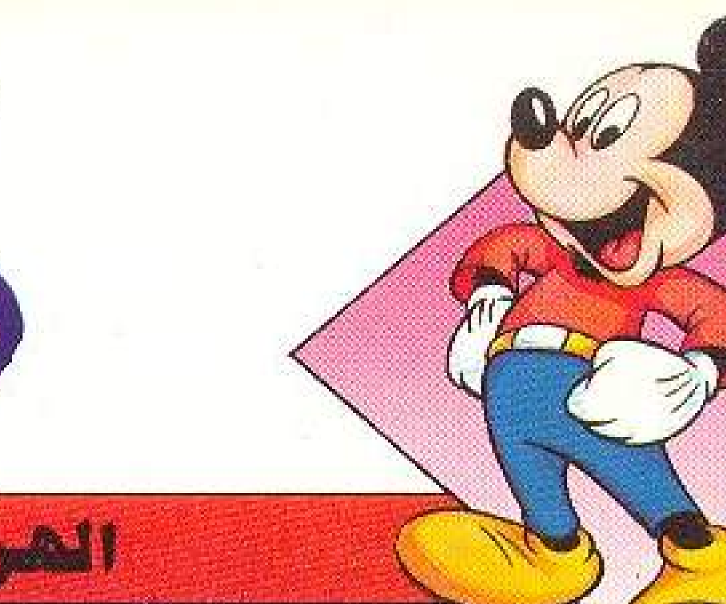
جلست ذات يوم مع نفسي أناقشها في أمور حياتي، وفيما عملته فيها، فقرّرت بعدها البحث عن زوجة لي، تريح بالي وتشعر بما فيّ. ومن هنا بدأت عندي الرّغبة بالسفر إلى عدّة بلدان، فأخذت أجوب بلاد فارس والهند وأدرس أخلاق العباد، وأتعرّف إلى الكثير من البلدان والأمصار، حتى انتهى بي المطاف إلى شاطىء من شطآن الهند، فرأيت سفينة عربية في ميناء بها، وسألت ربانها عن وجهتهم، فقال لي: «نريد السياحة في بلاد الله الواسعة ومعرفة أشياء جديدة على هذه الأرض.»

فقلت له: «إذاً هبني من ركابك يا أخي فأنا لا أبغي التجارة وإنّما الفرجة والمتعة.»

وهكذا، انطلقت بنا السفينة في البحر ومن بلاد إلى بلاد، نبيع ونشتري، إلى أن جاء يوم هبّت علينا ريح عاصفة عاتية، تتلاعب بالأشرعة وتزأر بنا فأحسسنا بخوف كبير وتقاذفتنا الأمواج وأمطرت السماء وأخذت الرعد يقصف والبرق يومض لينذرنا بما كنّا فيه، فقطعنا الأمل في العودة إلى البلاد، كيف لا وقد تمزّقت الأشرعة وتحطّمت صواري السفينة، وغاب الكثير من البحّارة في عباب البحر غرقاً. وبعد ساعات من الخوف وصراع البحر، وعاد الأمل إلينا بعد أن رأينا جزيرة تنبض بالحياة والخضرة، وقد نجا منّا من نجا بركوب ألواح السفينة المحطّمة...

فهل كانت تلك نهاية المطاف لمغامرة السندباد يا صديقي أم أنّ هناك سرّ ينتظره على تلك الجزيرة؟... ولتتأكد من ذلك، دعنا نتابع العدد القادم!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدوي قلعجي
بتصرّف نجوى آل رحمه





الهروب من سجن الصخرة












لقد نجوتما من الغرق بأعجوبة يا أصدقائي!
أوووه


إن هذا المكان خطير حقًا! لقد أصبت بالذعر
لم أتصور بأنني أرغب بالذهاب الى السجن يومًا ما!


بعد قليل...
ادخلوا هنا بسرعة، فزيارتكم يجب أن تكون سرية
يا لهذه الرائحة الكريهة التي تنبعث من الشاحنة


إنّها مخصصة لنقل الماشية، ولهذا لن يشك أحد بوجودكم


بعدها...
أرجو أن تعذرونا على طريقة نقلكم إلى هنا، ولكنها إجراءات احتياطية
لا بأس أيها المحافظ ولكن فيم سنحقق؟


كما تعرفون فإن الهروب من سجن الصخرة مستحيل
أعرف أن لا أحد يرغب في مغادرة هذا المكان


دع المحافظ يكمل يا بندق!
لكن وللأسف تمكن أحد السجناء من الهرب البارحة!



هل أغلقتم جميع المنافذ بعد عملية الهروب؟
فوراً! وكما ترون فأمواج البحر تحاصر السجن من جميع الجهات، كما أن هناك عدداً كبيراً من الحراس!
كما أنّ هناك نظام حراسة الكتروني متطور جداً
وقد سألنا حرس الشواطئ، ولكنهم لم يروا أحداً
لذا فعلينا أن نعرف المنفذ الذي تمكن من الهرب منه، لإغلاقه فوراً!
إنّها مهمة صعبة
وهناك مشكلة أخرى! هي وجود صحفي بين السجناء يكتب مقالاً عنهم، وقد كان هنا أثناء الحادثة
ولكننا تمكنّا من إقناعه بأن يؤجل نشر مقاله لبعض الوقت
وأعتقد بأن عليك أن تتظاهر بأنك من السجناء فهذا سيساعد كثيراً
ماذا تقول؟ يا لها من مهمة
إنّ الأمر يستحق المحاولة يا بندق! فهكذا ستكون لدينا الفرصة لمراقبة كل شيء
إنني أكره مجرد التفكير بهذا الأمر
بعدها...
هلا أخبرني أحدكم بما يجري هنا؟
لا شيء يا عزيزي أنا متعب فقط..



إنّه الصحفي الذي أخبرتكم عنه
إنّك لا تبدو كصحفي



سيكون كل شيء على ما يرام بوجود ميكي وبندق معنا هنا
أرجو ذلك! فأنا لا أستطيع تأخير نشر المقال أكثر من هذا



سأمهلكم ٢٤ ساعة لتجدوا المنفذ الذي هرب منه السجين
أعدك بأننا سنكتشف كيف هرب السجين بأسرع ما يمكن



سأذهب الآن لأكمل مقالي
هيّا عليكما أن تستعدا للمهمة؟



بعد قليل...
لو لم أكن أعرفك لظننت أنّك أحد السجناء حقًا
من الصعب عليّ أيضًا أن أميّزك
والآن سأضع القيود في أيديكما ولن أخبر حراس السجن بحقيقتكما
إنّ الأمر قاس ولكنها الطريقة الوحيدة
كليك



ما الذي جاء بكما إلى هنا؟
أظنّ أنّهما أخطاءا العنوان
ليس شأنك



انتظر حتى أضع
يدي عليك
أظنّ أنني رأيتك في
حديقة الحيوانات من قبل
ماذا يمكنك أن تفعل أيّها الجرذ
الصغير
سألقنك درساً
لذلك



هذا السجن بني لأمثالكما
من اللصوص
يا لك من فظ



ستقضيان المئة عام القادمة هنا
أيّها المتشردان
نشكرك على
تشجيعك لنا



لا يمكنك أن تتركني هنا،
أنا لم أفعل شيئاً
لا فائدة من ذلك، لقد
حاولنا جميعاً ، ها ها ها



أخرجوني
اهدأ يا صديقي ستعتاد
على الأمر قريباً



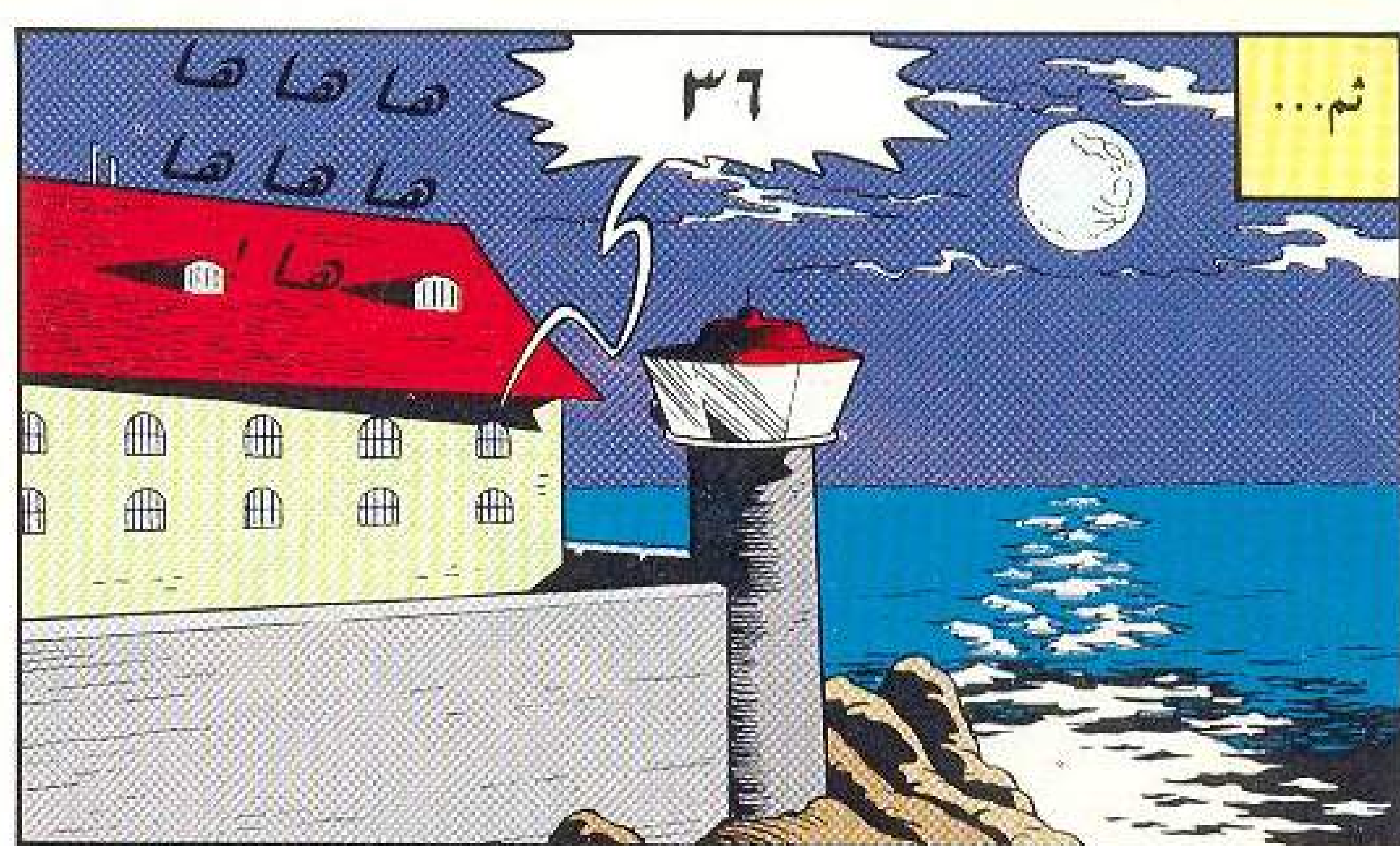
بعدها...
ستطفأ الأنوار
خلال دقيقتين
ماذا؟



أنا أخاف من الظلمة يا ميكي لا أستطيع النوم
والأنوار مطفأة
إهدأ يا بندق ، فمن المفروض
أننا مجرمان قاسيان!


بعد قليل...
يا إلهي


إني خائف جداً
ستفسد الخطة كلها بتصرفاتك هذه يا بندق


ثم...
٣٦
ها ها ها
ها ها ها
ها!


ها ها ها
علام يضحك هؤلاء؟
لا أعرف


٢١٠
ها ها
ها ها!


إن منظره مثير للضحك
لقد صنع معك معروفًا بأنّ أنساك خوفك من الظلام


٩٦
ها ها ها


ما المضحك في الأعداد؟
سأحاول بنفسي
١٠٠٠















انتظر العدد القادم لتعرف النهاية!



بطوط

اللعبة المثيرة



W D E 0421














سأشترك في المسابقة بأي ثمن


لعبة المال
إن اسمي بطوط وأريد ١٠٠٠٠ درهم فماذا يمكنني أن أفعل؟
المذيع


لن تحصل على ذلك لأن الأمر ليس سهلا
إنّني مستعد للإجابة عن كل أسئلتكم


إنّني أشرك في برنامجي الأشخاص المشهورين فقط


مثل الرجل الذي قفز من فوق البرج
مغامر يقفز من فوق البرج


والرجل الذي يملك دجاجة بثلاثة أرجل


إذًا يجب أن تكون مشهورًا أولاً
همهم


لا أعتقد أنّه بإمكاني أن أشترك في هذا البرنامج أبدا


سأسبح إلى الجزيرة الدائرية وأنا أضع ليمونة على قشة
الجزيرة الدائرية
١٠ كلم


تعالوا، ستساعدونني على أن أفوز بـ ١٠٠٠٠ درهم


موافقون...
... إذا اشتريت لنا ..
... كلبًا يتكلم

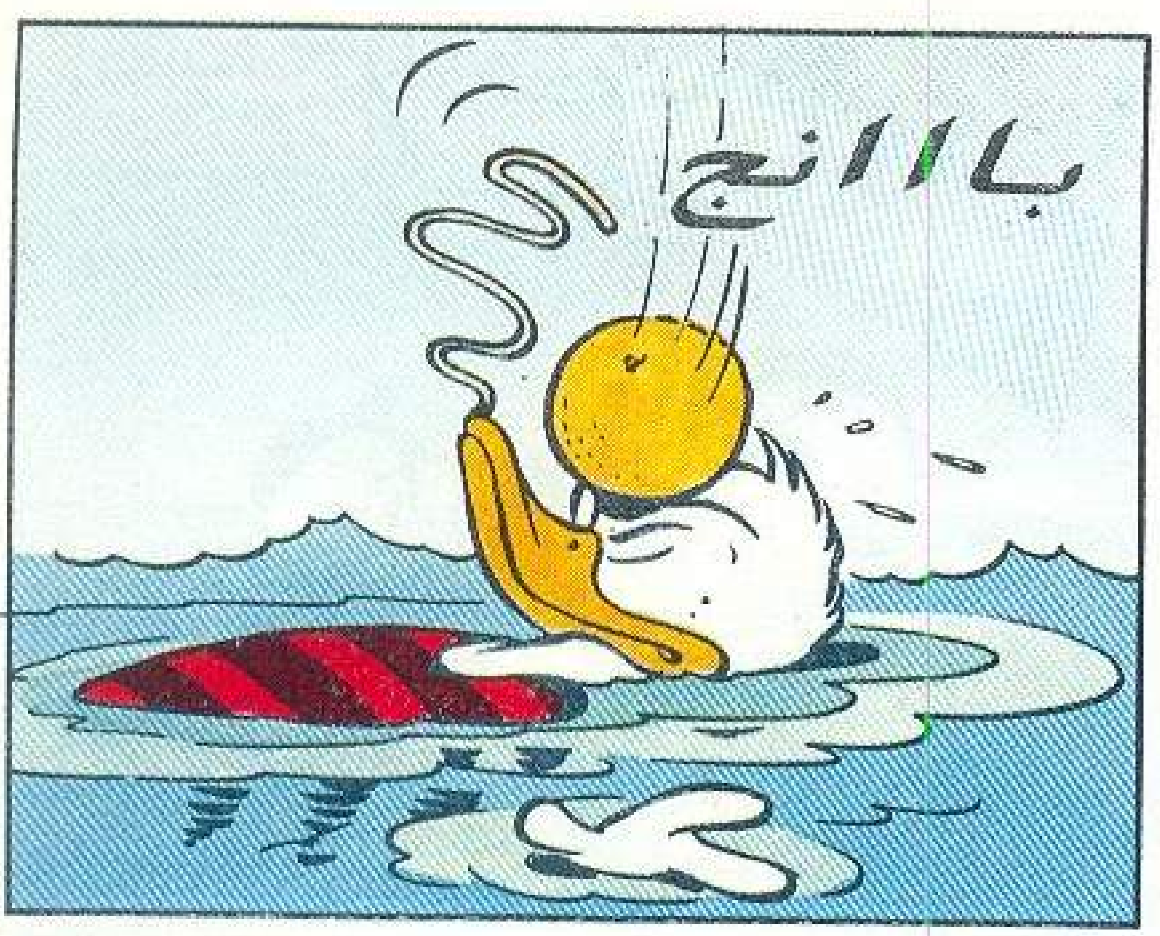

قلت لكم من قبل أنّه لا يوجد كلب يتكلم


الصحافة موجودة لكي تسجل هذا الحدث
رائع أن يقطع شخص هذه المسافة وهو يحمل ليمونة على قشة
لن يتمكن من ذلك


هناك شيء واحد يخيفني، إنها المسافة


إرحلي من هنا لأن الليمونة تقف بأعجوبة

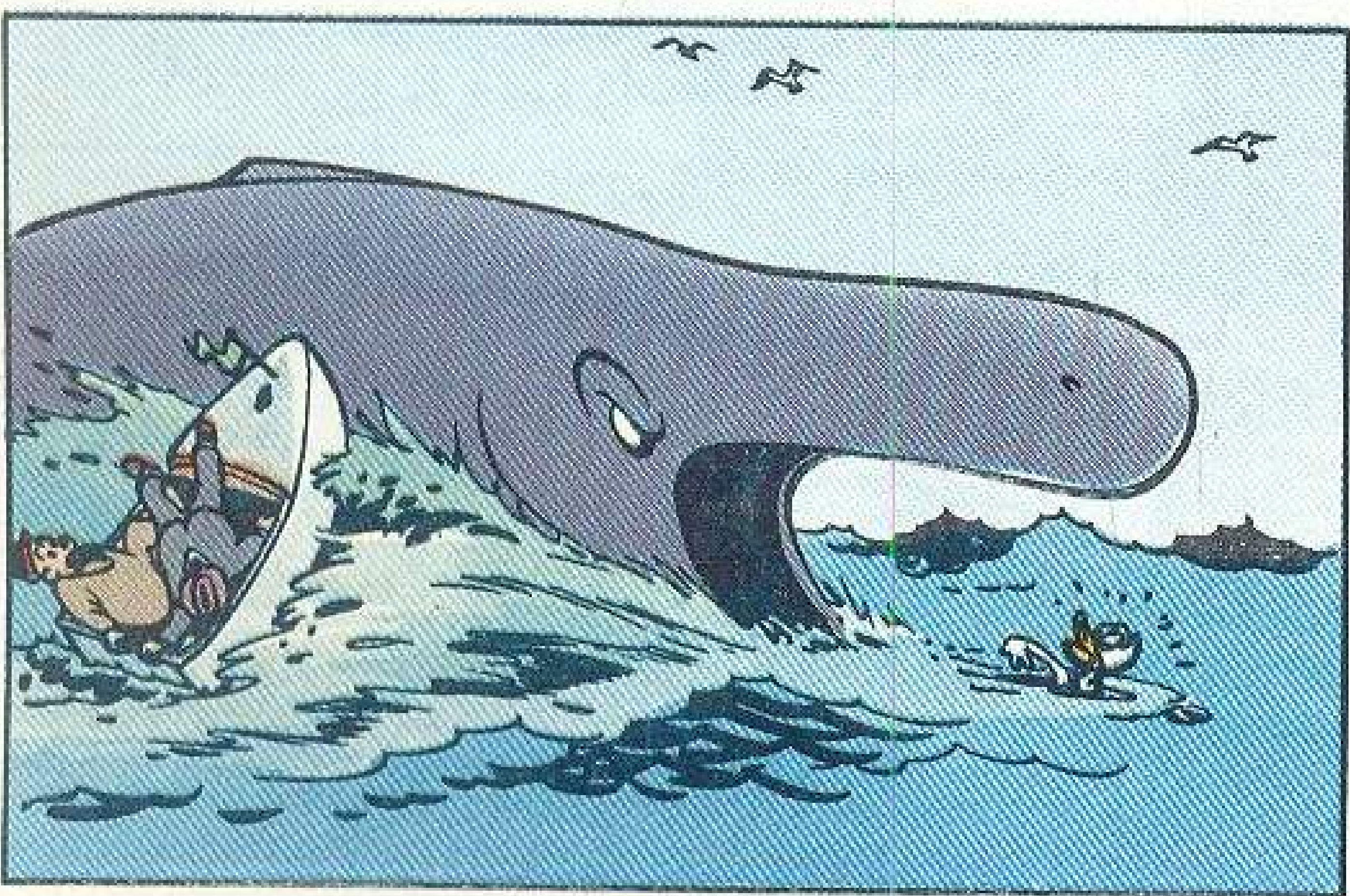

إن ليمونتك ستسقط من على القشة
يا عم بطوط


باااانج


البطل نال ضربة قوية على أنفه، ضاعت جهوده
في الماء


يا للحظ السييء، يجب أن
أدعهم يتكلمون عني


في نفس الوقت...
هنااااااك ... حوت




لقد التهم
العم
بطوط


هناك حوت التهم المتسابق، هذا شيء
غريب












صحيفة المساء

مفاجأة: حوت التهم أحد الأشخاص وقذفه مرة أخرى من جوفه بعد أربع ساعات






هذا الأحمق لا يعرفني، لست من الذين
يستسلمون بسهولة


لقد خطرت لي فكرة رائعة


ابعثوا لي سيارة من الدقيق و ٢٠٠٠ بيضة
و ٢٠٠ لتر من الحليب


فيما بعد...
ماذا تفعل يا
عم بطوط؟
أصنع بعض المكرونة


لم أرَ أطول
منها
في حياتي
أظن أنّها ممتازة، سأنجح هذه
المرة


في الغد...
يمكنك أن تخرج
اللائحة


الصحيفة الدولية
لا يصدق: مكرونة طولها
٥٠ كلم


هذا رائع، الآن تناولها وسأضع إسمك
في اللائحة

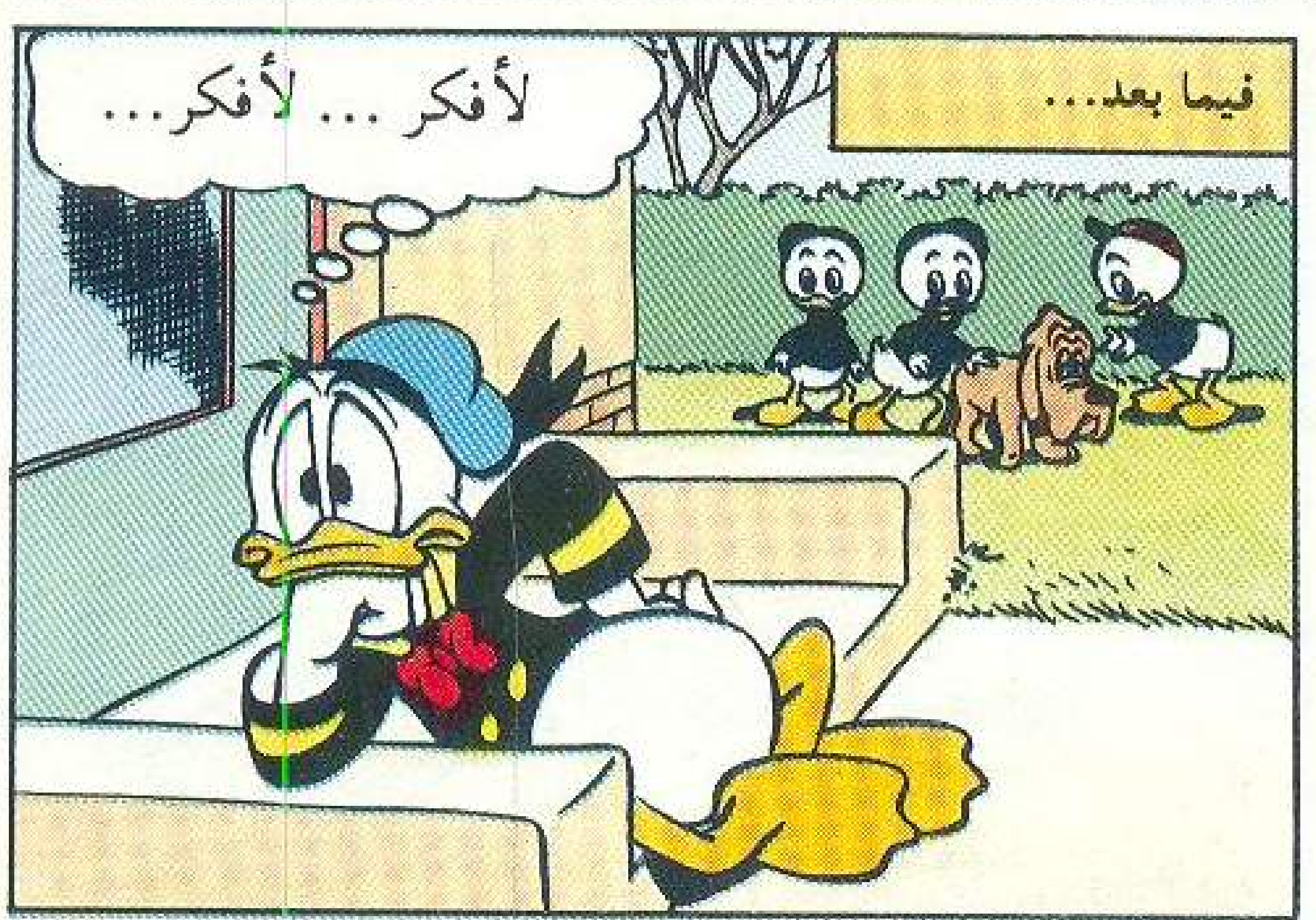

سأجد طريقة للإشتراك في البرنامج... ولو كلفني هذا شهراً كاملاً


في ذلك الوقت...
العم بطوط لا يريد أن يشتري لنا كلبًا يتكلم
يا عبقرينو
يقول إنّ الكلاب المتكلمة لا وجود لها
عبقرينو يخترع كل شيء، احلموا وأنا أجعل احلامكم حقيقة


سنثبت له يا أطفال الآن خطأ
اعتقاده هذا


خذوه إنني أهديه لكم يا صغار
مختبر عبقرينو


وها هي القطعة التي ستجعل أي حيوان يتكلم
شكرًا يا عبقرينو


فيما بعد...
لأفكر ... لأفكر...


إنّ الوقت يمر بسرعة

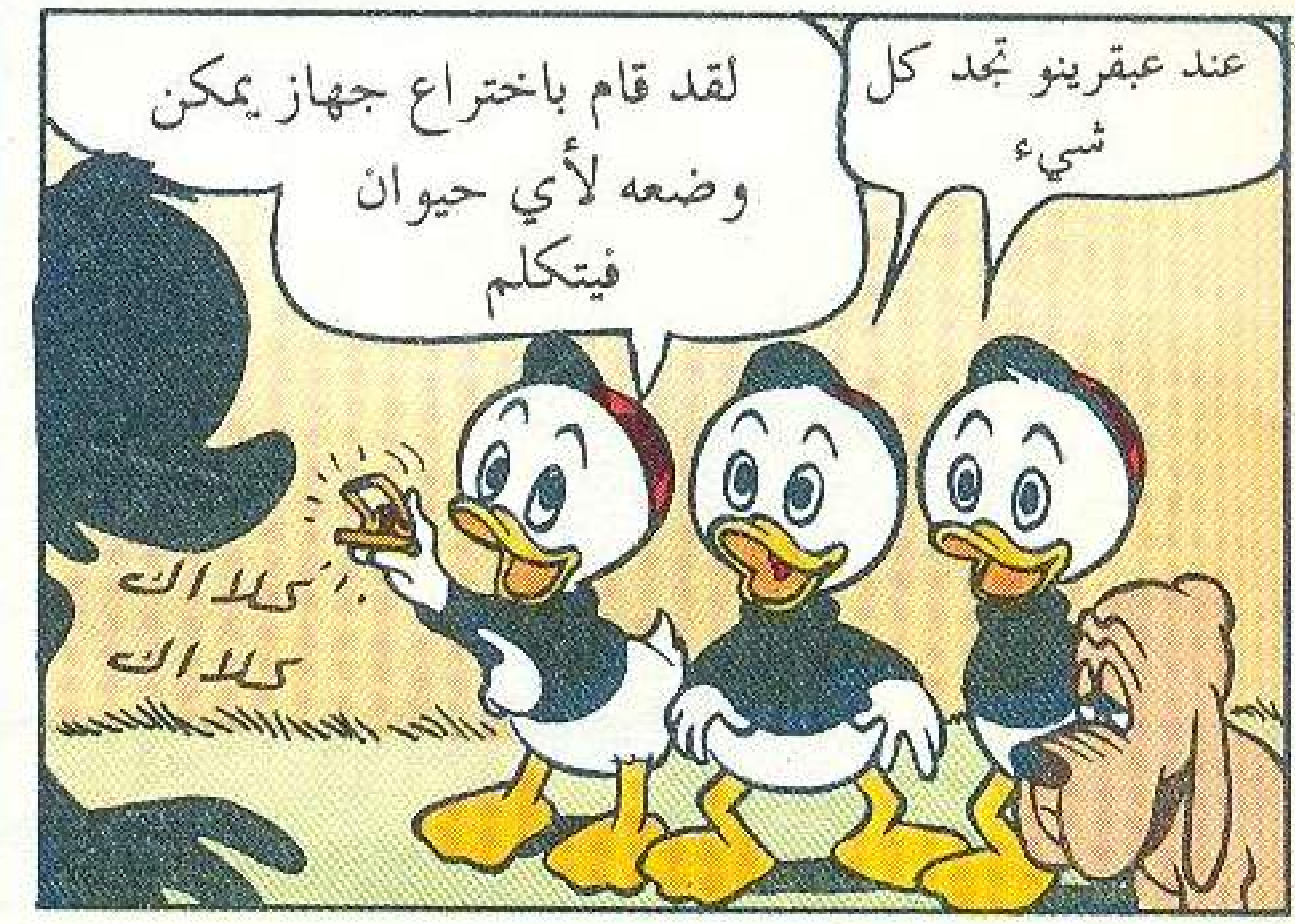

لابد أنني أحلم، إنّ هذا الكلب يتكلم


نعم... الوقت
يمر بسرعة


يا إلهي ، إنّني
أكاد أجن


تعال يا كلبان، العم بطوط لا يريد
أن يعترف بوجودك
إنّ الوقت يمر
بسرعة


من أين حصلتم على هذا الوحش؟


عند عبقرينو تجد كل
شيء
لقد قام باختراع جهاز يمكن
وضعه لأي حيوان
فيتكلم
كلاك
كلاك


أعد لنا الكلب


الو، جريدة البط؟ ابعثوا لي
الصحفيين، عندي أخبار مثيرة
لكم
تعالي يا قطتي!


في الغد...
لقد نجحت هذه المرة
يا سيدي


جريدة مدينة البط
بطوط يملك كلباً يستطيع الكلام


رائع، سأضع اسمك على اللائحة في الحال مع المتسابقين
الوقت يمر بسرعة


أيها المدير، اقرأ هذا، إنّه لا يصدق

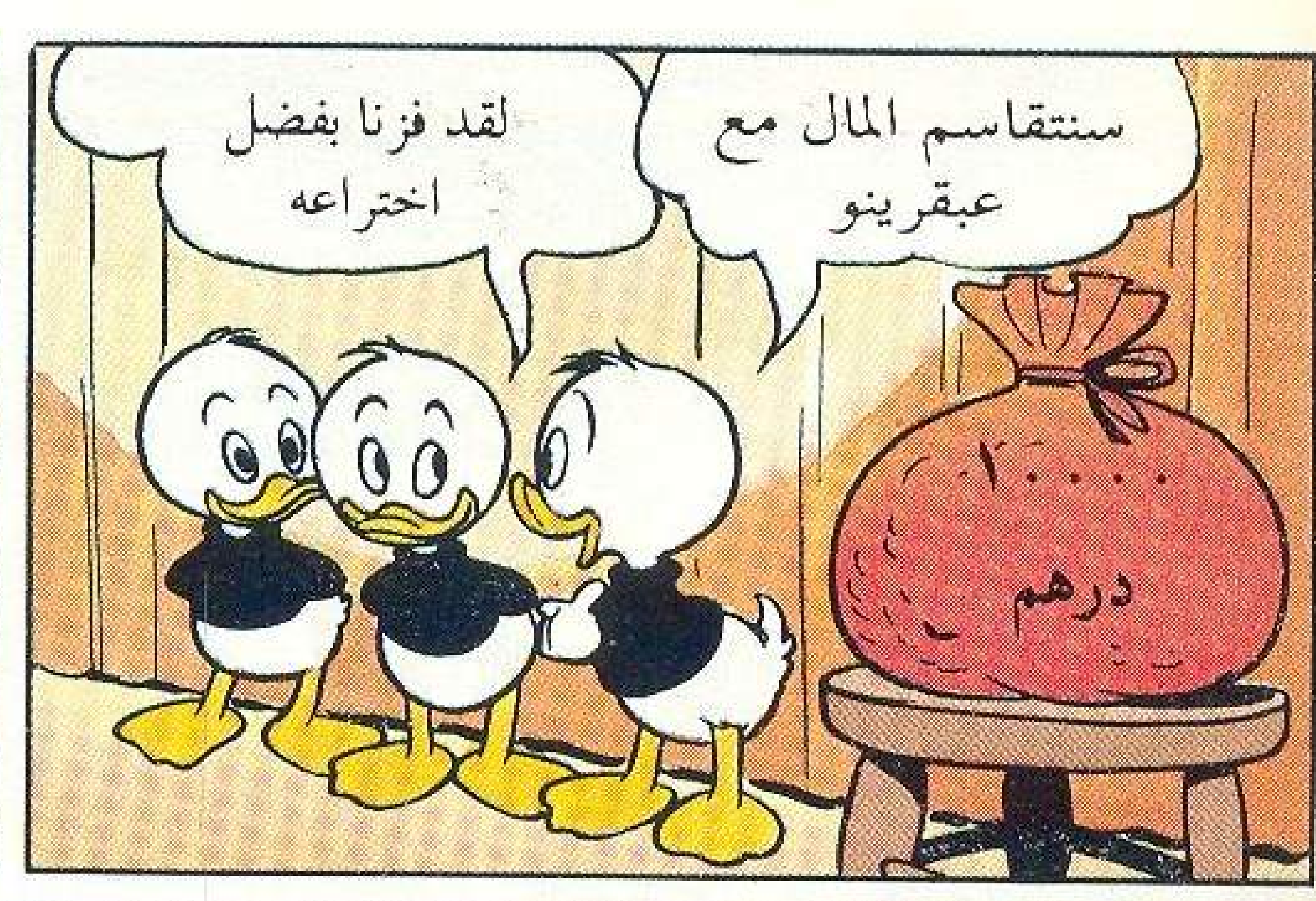

٣ أطفال في مدينة البط يملكون قطة تغني بست لغات... هذا مستحيل... لا يصدق


إذهب وابحث عنهم


لا
هل ستضع اسمي على القائمة
القاعة رقم ٢


إنّني اعتقد أننا لن نتعامل مع بعض في حياتنا
المدير


في نفس الوقت كان زرزور وفرفور وكركور مع قطتهم يغنون أغنية شهيرة
تري رااااام


سنتقاسم المال مع عبقرينو
لقد فزنا بفضل اختراعه
١٠٠٠٠ درهم


وسيشاركون في لعبة المال..
عليكم أن تجيبوا عن الأسئلة بشكل صحيح


اسمعوا جيداً... ها هو السؤال الأول
ص - صوت...


ما هو الحيوان الذي يرى في الظلمة ويأكل الفئران؟


لنفكر ... لنفكر


القطة، القطة


السنجاب
آسف، كانت القطة، لن تفوزوا بـ ١٠٠٠٠ درهم


الوقت يمر بسرعة
اسكت انت
نشتري كل شيء
النهاية

مسابقة
العدد ٢٧.
ورقة الإجابة عن
المسابقة
الموجوودة في
الصفحة ٤١.
وهناك ١٠٠ جائزة
تنتظر الفائزين.

Disney's Aladdin

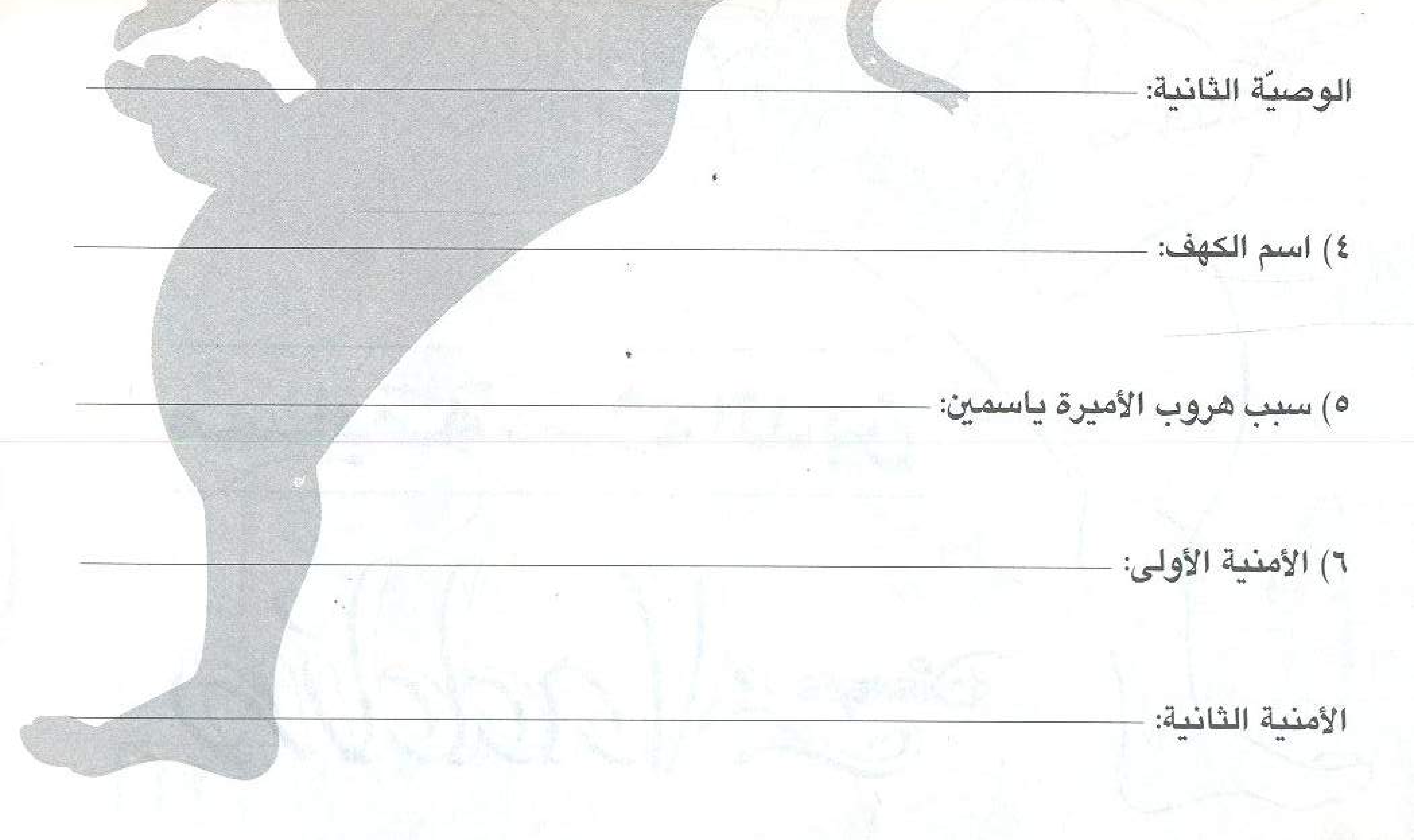
مسابقة علاء الدين

الرجاء الإجابة عن أسئلة المسابقة في هذه الورقة. ولكن لا ترسلها حتى تكمل ١٢ سؤالاً. أي انتظر العدد القادم أيضاً.

١) أ- جعفر: ____________________

١) ب- عبو: ____________________

٢) اسم المخرج: ____________________



الوصيّة الثانية: ______

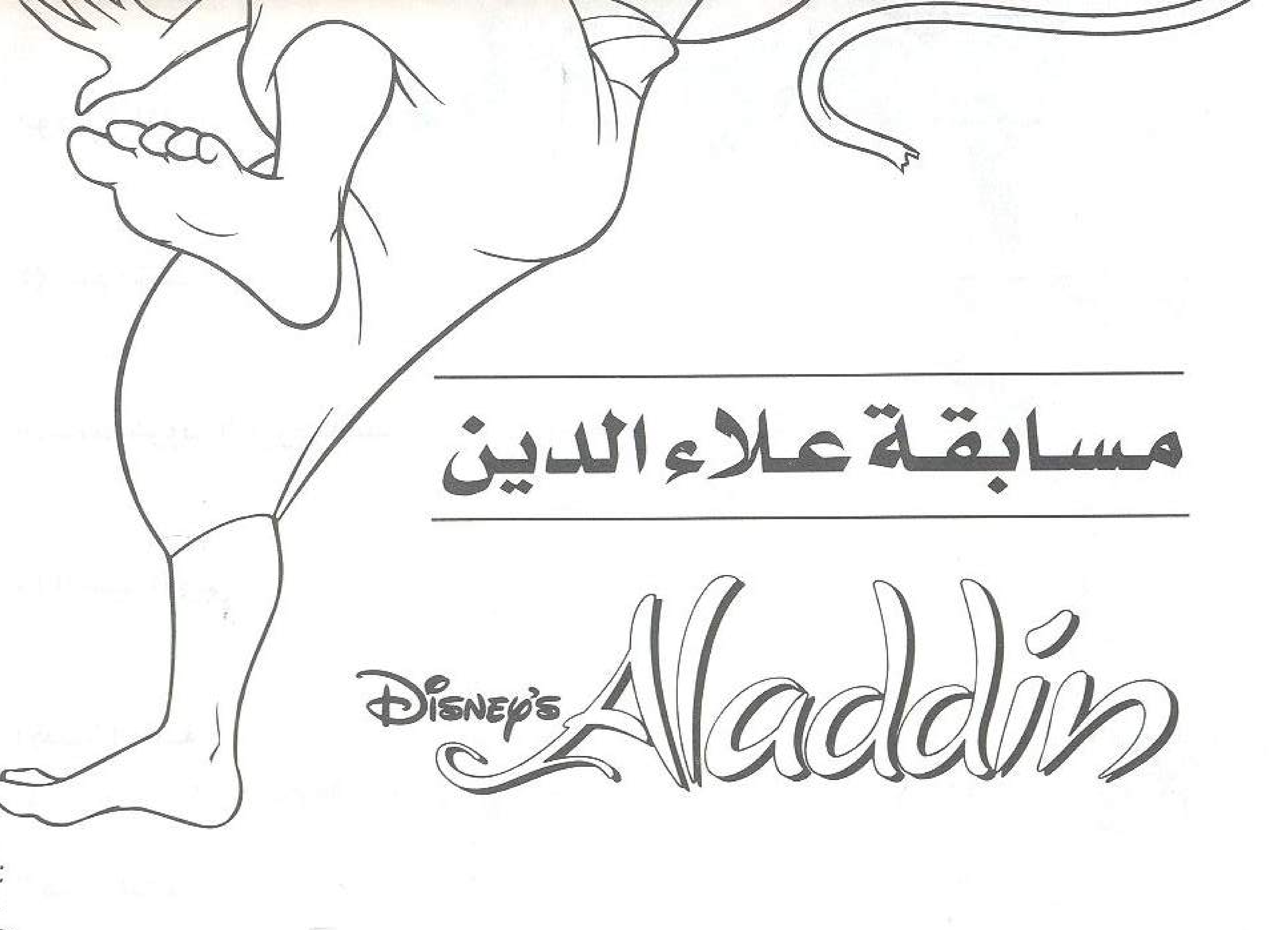
٤) اسم الكهف: ______

٥) سبب هروب الأميرة ياسمين: ______

٦) الأمنية الأولى: ______

الأمنية الثانية: ______

الأمنية الثالثة: ______


Disney's
Aladdin
مسابقة علاء الدين





NEO GEO

ذي الجودة العالية والأنظمة الثلاث

مرحبا أيها الشباب الأذكياء!
تسرنا دعوتكم لمشاهدة أرقى وأحدث أجهزة الألعاب الألكترونية، نظام التسلية المتقدم الياباني (نيو - جيو) ذي الجودة العالية والأنظمة الثلاث :
(بال / ان تي اس سي / سي دي)
هيا تعالوا واملؤا وقت فراغكم من خلال ذلك الجهاز الفعال واختاروا ما ترغبونه من ألعاب مثيرة : -
مصارعات حرة - كاراتيه - رمايات - رسوم بيانية - أعمال قتالية - فدائيون - أبطال العالم في كرة القدم (ماردونا وباجيوس وغيرهم) عروض جذابة وألعاب اخرى. هيا تعالوا واقتنوا نيو - جيو ذي الألعاب الشيقة والألوان الجذابة والصوت الرقمي الفخم الذي يدخل الفرحة الى نفوسكم نيو - جيو أسعار لا تنافس.



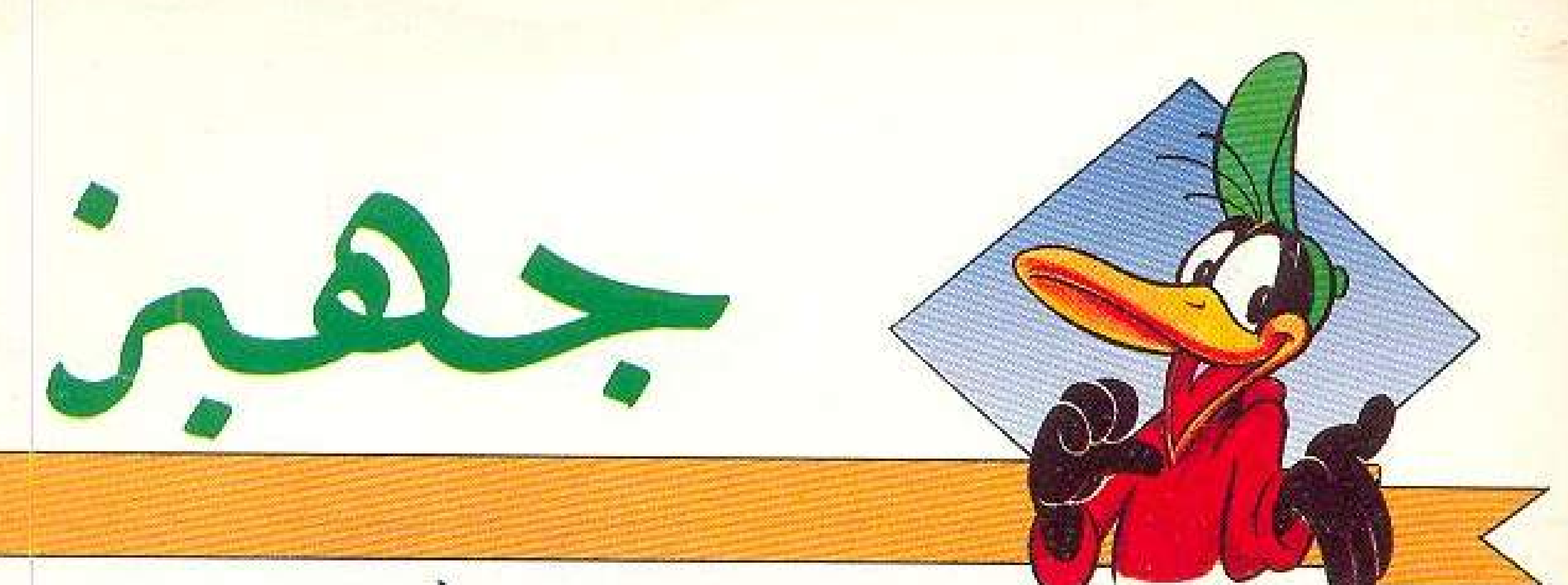
اتصلوا بـ : -

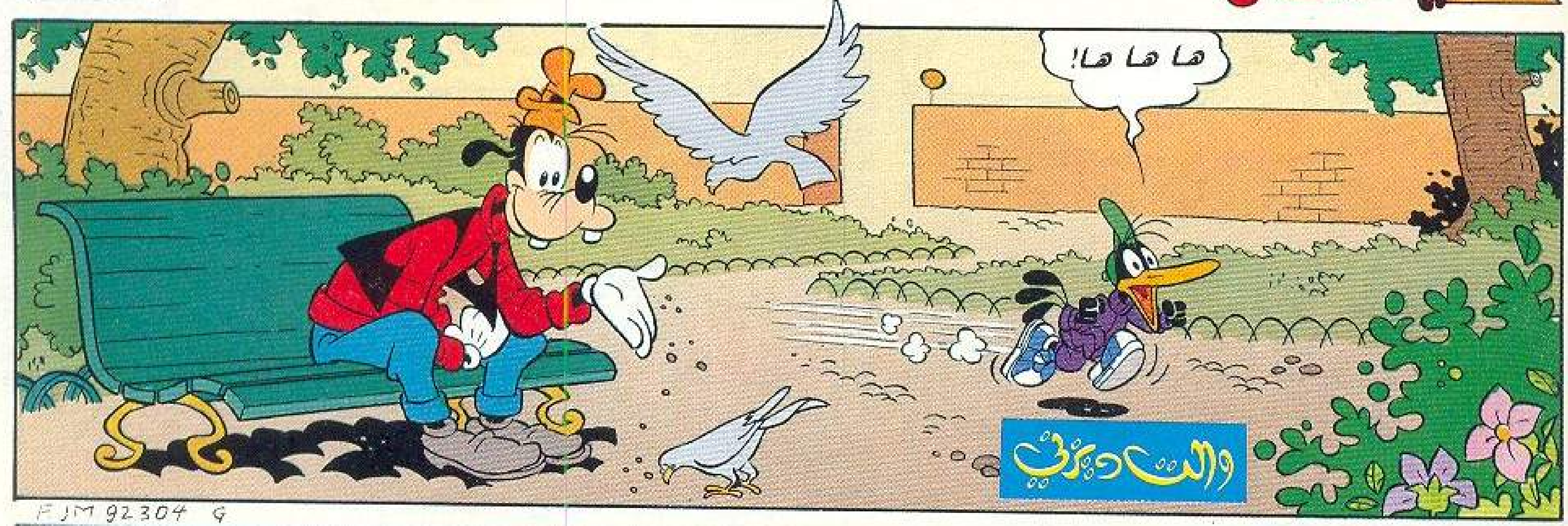


ص . ب : ٢٢٣٧٣، دبي - ا. ع. م، هاتف: ٨٢٦٨٣٥، فاكس: ٨٢٦٩٨٨

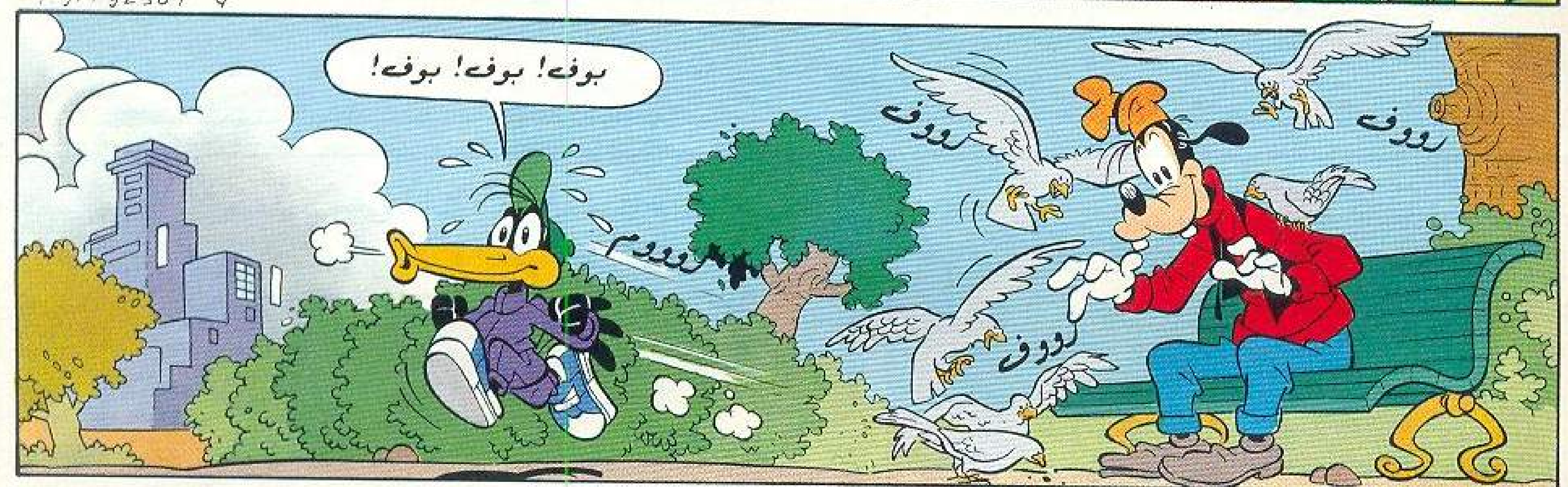
ص. ب : ٢٢٣٧٣، دبي - ا.ع.م.، هاتف: ٨٢٦٨٣٥، فاكس: ٨٢٦٩٨٨ .
المملكة العربية السعودية، جدة ٦٤٧٧١٣٦، الرياض ٤٦٥٣٣٥٣، الخبر ٨٩٤٣٧٥١

جهبز





ها ها ها!
والت ديزني
FJM 92304 G



بوف! بوف! بوف!
رووف
رووف
روووووم
رووف



بوه، إنّني أتوقف



أظن أنني قد تجاوزت سرعة الضوء
إنّك تبالغ في الأمر



سرعة الضوء تبلغ ٣٠٠٠٠٠ كلم في الثانية



إذًا لقد فهمت الآن أنني ذو تنفس رائع




ميكي في الثلاثينات





















النهاية

عم دهب

المعرض الخيري

والت ديزني

أنا ... لقد فقدت كل ممتلكاتي

ها هي فاتورة الضرائب المستحقة عليك

إفلاس تام، إعفاء من كل الضرائب










بطوط، الضرائب بلغت مليون درهم
مثل السنة الماضية


هذا يحدث خللاً كبيراً في ثروتي
أكنت تقوم بالأعمال الخيرية؟


كنت أنوي القيام بذلك، سأكتب كل ممتلكاتي وكأنها معارض خيرية وبذلك سأتهرب من دفع الضرائب
هل تجرؤ على عمل هذا؟


إنك رائع يا بطوط، سأفكر في زيادة راتبك
شكراً لك


وبعد...
مجلس فتح المعارض الخيرية
سيكون هذا المعرض رائعاً


أريد أن أكتب ممتلكاتي كمعارض خيرية
إنها تسمى منح، لتوقع هنا يا سيد دهب









إنّه إختيار صعب حقًا

فيما بعد...

يا إلهي، أنظر الناس

أهلاً بكم في هذه المملكة

نقود ذهبية يمكن فحصها ولمسها فقط

حمّام من الذهب مفتوح لمدة دقيقتين

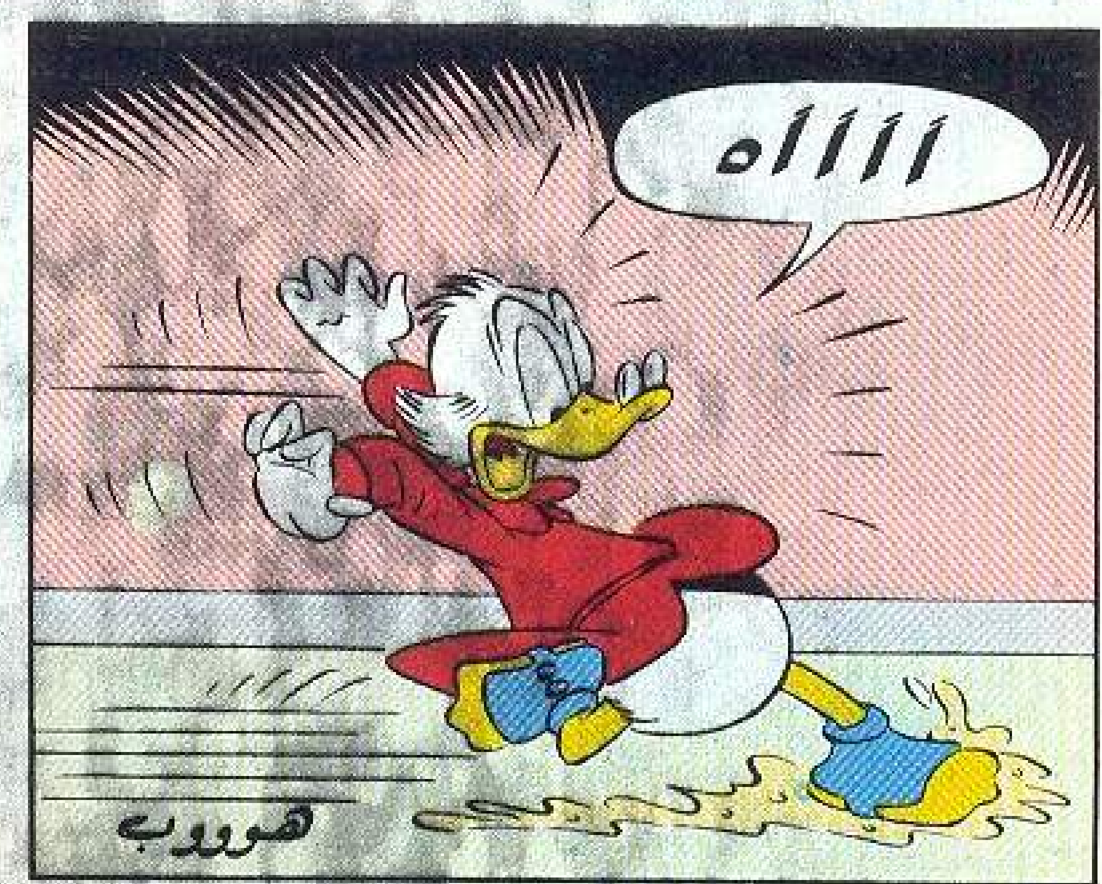

أدخلهم الآن يا بطوط
حاضر يا عم دهب


يمكنكم أن تلحقوا بي...
ممتاز، فلنذهب


هذا رائع
كنت دائماً أحلم بالدّخول إلى هنا
ما هذا؟


أين غرف الذهب؟
لا أرى هنا سوى صور قديمة جداً


وقبيحة أيضاً
هذه الصور ثمينة جداً
بيييف
بيييف


أأأأه
هوووب


أأأأأي
السيد دهب يعرض علينا جهاز هجومه
بوووينغ



في ذلك الحين...
أين تظنون أنفسكم؟
هناك حفرة سرية



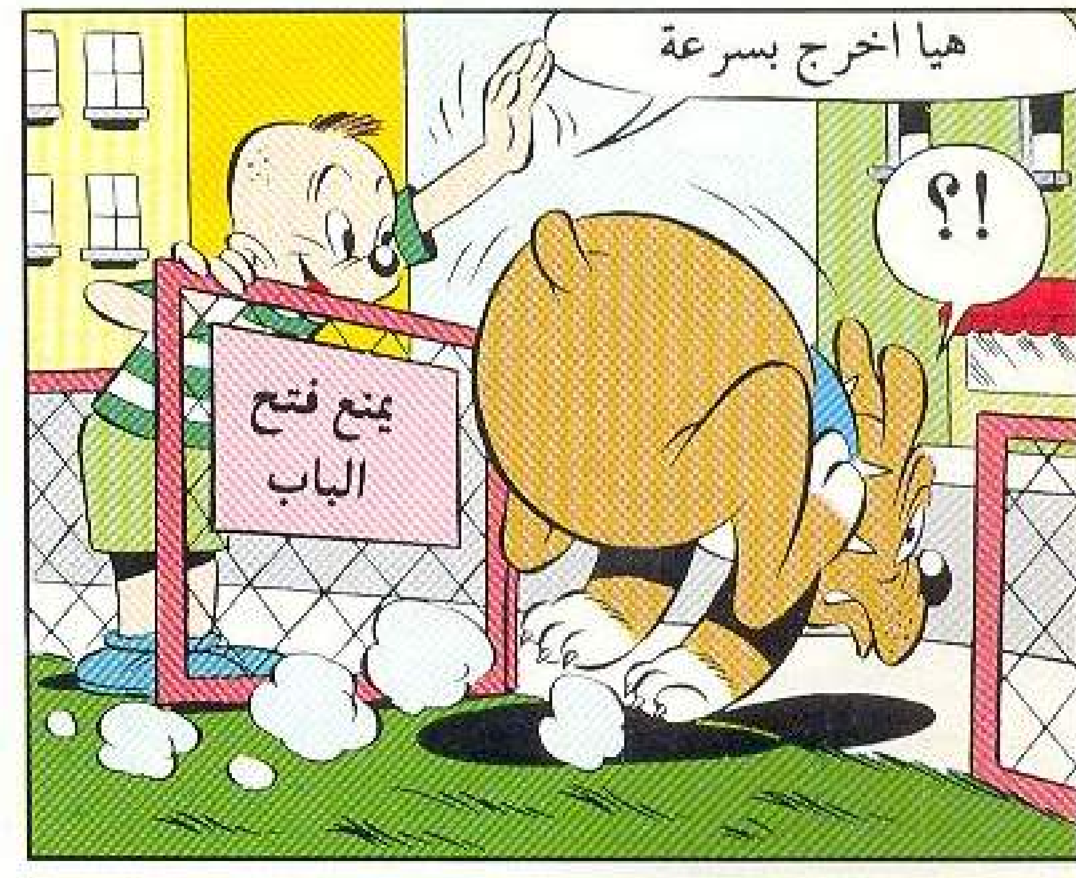
عودوا إلى هنا
إنّها كالزلاقات، هذا رائع



يا إلهي، وحش
اااي
أررغ



هذا الصوت سيخيفه
بااانج
أي أي



هيا اخرج بسرعة
؟!
يمنع فتح الباب



وأنا الذي كنت أعتقد أن أبناء أخي مزعجون... هذا الكلب كلف العم دهب كثيراً
ها! ها! ها! ها!



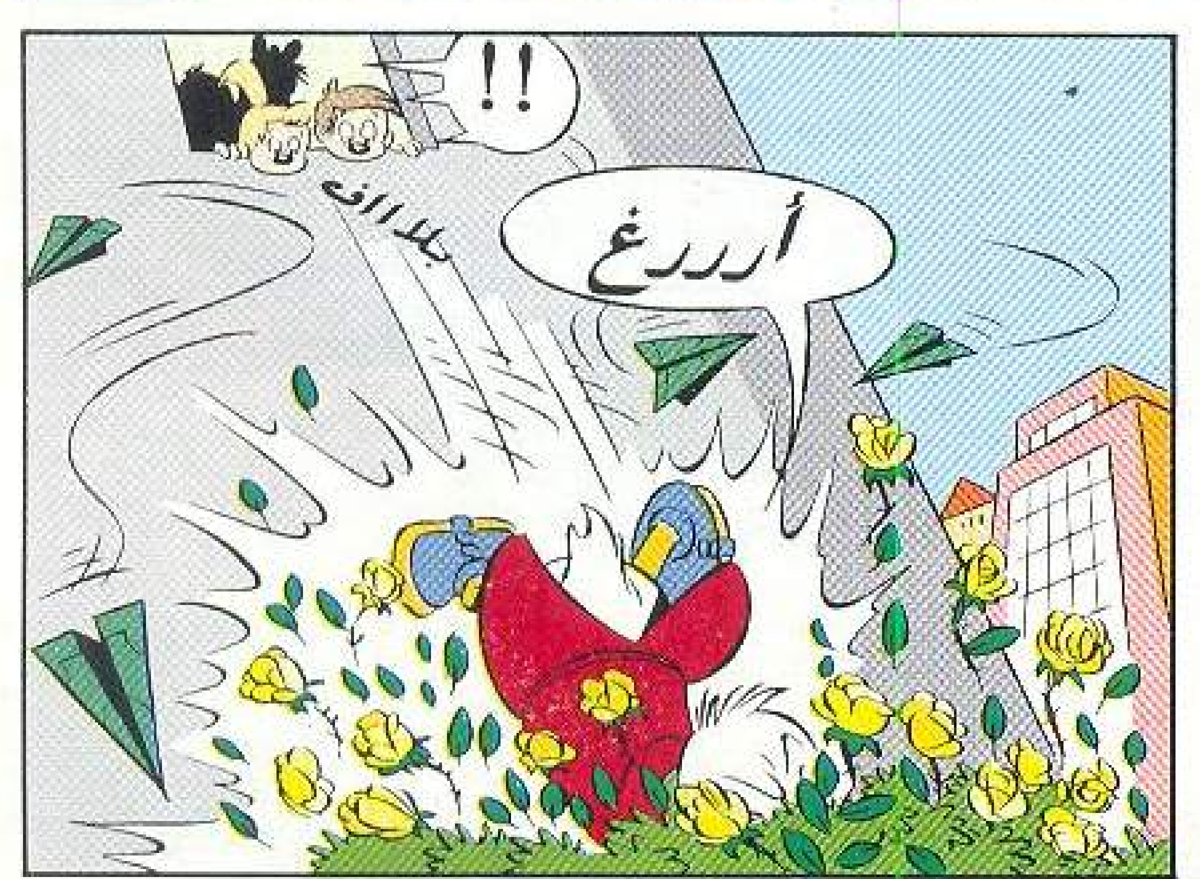
لكن دهب...
لنصعد إلى أعلى
ماذا تفعلون الآن؟ كان عليّ ألا أدخلهم هنا



ماذا يجري هنا؟
خاص! الدخول ممنوع
واحدة أخرى







إذًا يا سيد دهب هل تقول أنك لا زلت فقيراً

لا تتدخل فيما لا يعنيك


وبعد دقيقة...
إنني أريده
لقد أوقعوه


أريد أن ألمسه
ابتعدوا عنه


أين اختفى؟
أوف


وأخيراً حانت ساعة الإقفال


هنا دهب، المملكة ستقفل الآن
اسبحوا في مال دهب


أتمنى أن تكونوا قد قضيتم يوما ممتعا هنا
تمثيل دور الغني


اشتروا تذكاراً، درهم ، بدرهمين فقط
من هنا الخروج
لا تنسوا درهمكم التذكاري
جهاز التفتيش


تفضل بالمرور من هنا
على هذه الآلة


هذا على سبيل الاحتياط فقط
آآآه
جهاز التفتيش
كلينك
كلينك


إلى التالي
كيف وصلت هذه النقود إلى جيوبي؟

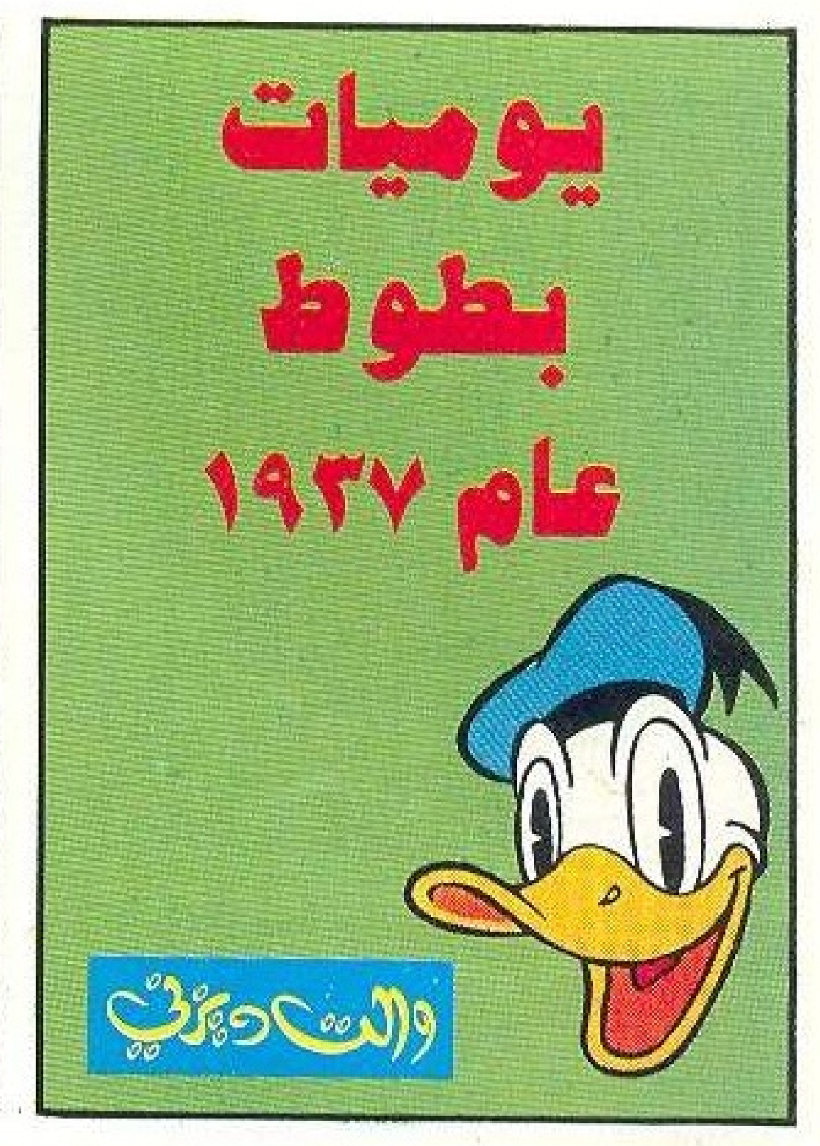

أخيراً...
لقد تخلصنا منهم
إنني متعب جداً


هل الحصيلة كانت جيدة
لا بأس لمصلحة صندوق المعرض

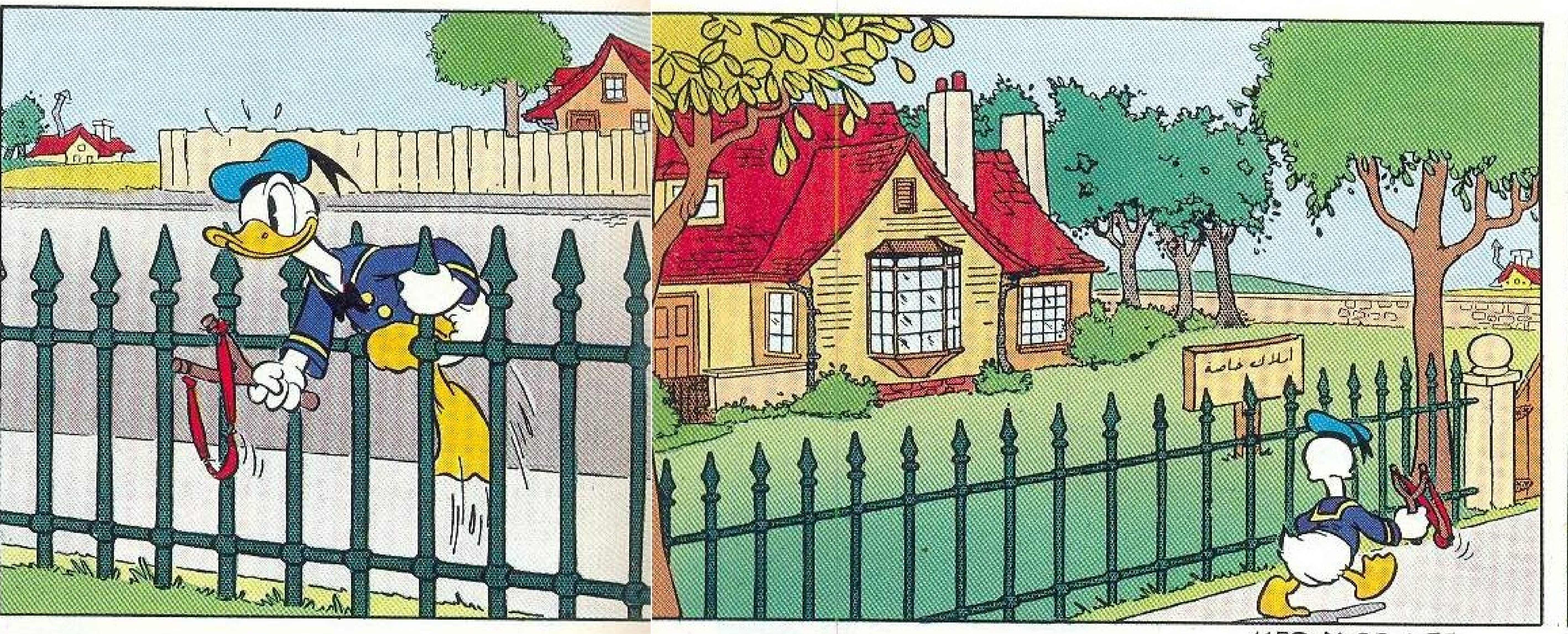

يا إلهي ،ما هذا؟
صندوق الصدقات للمسنين


سأمضي الأسابيع الثلاثة القادمة هنا
تهربت من الضرائب وكسبت مالاً وستستمتع بإجازة!

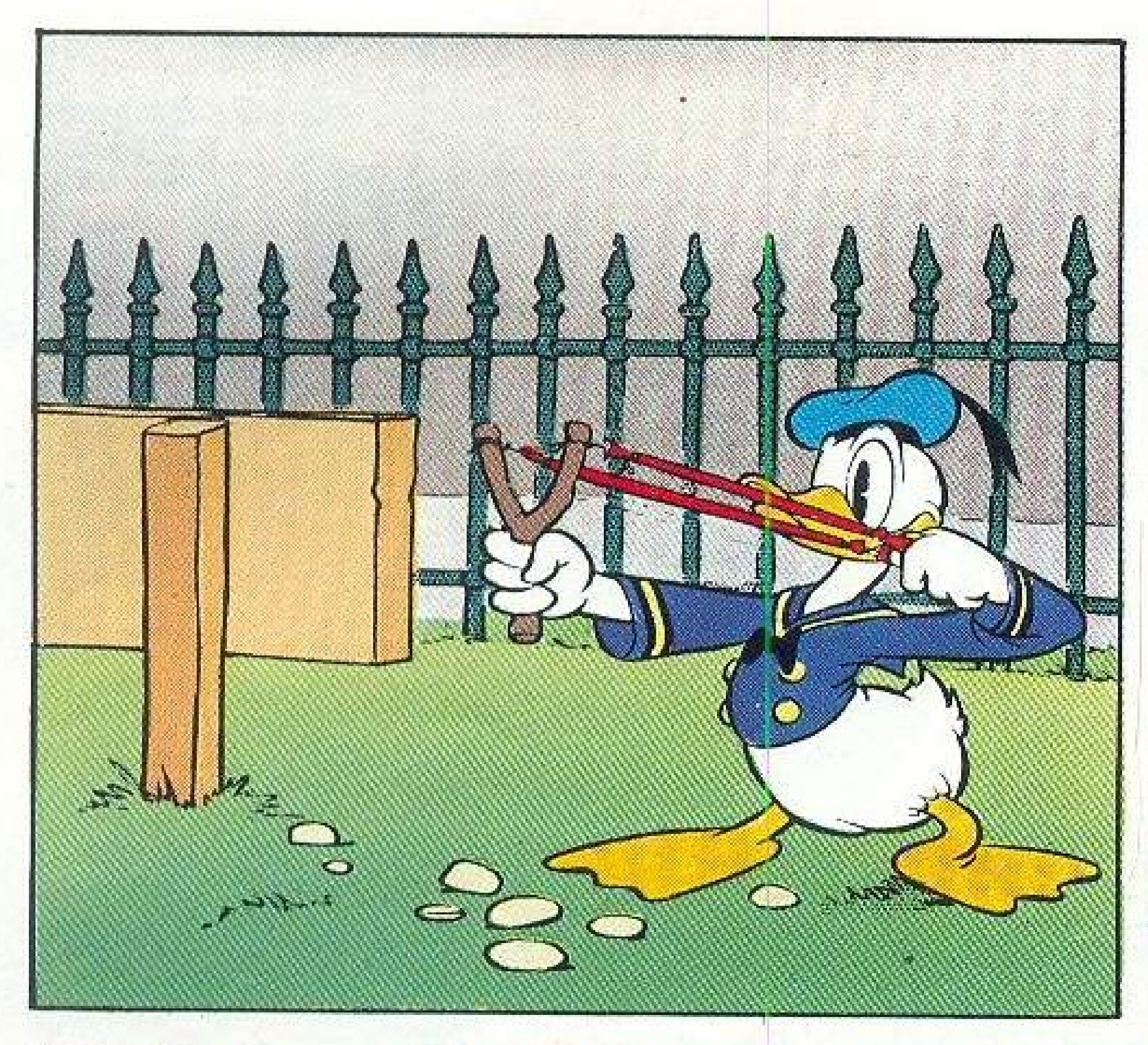
النهاية

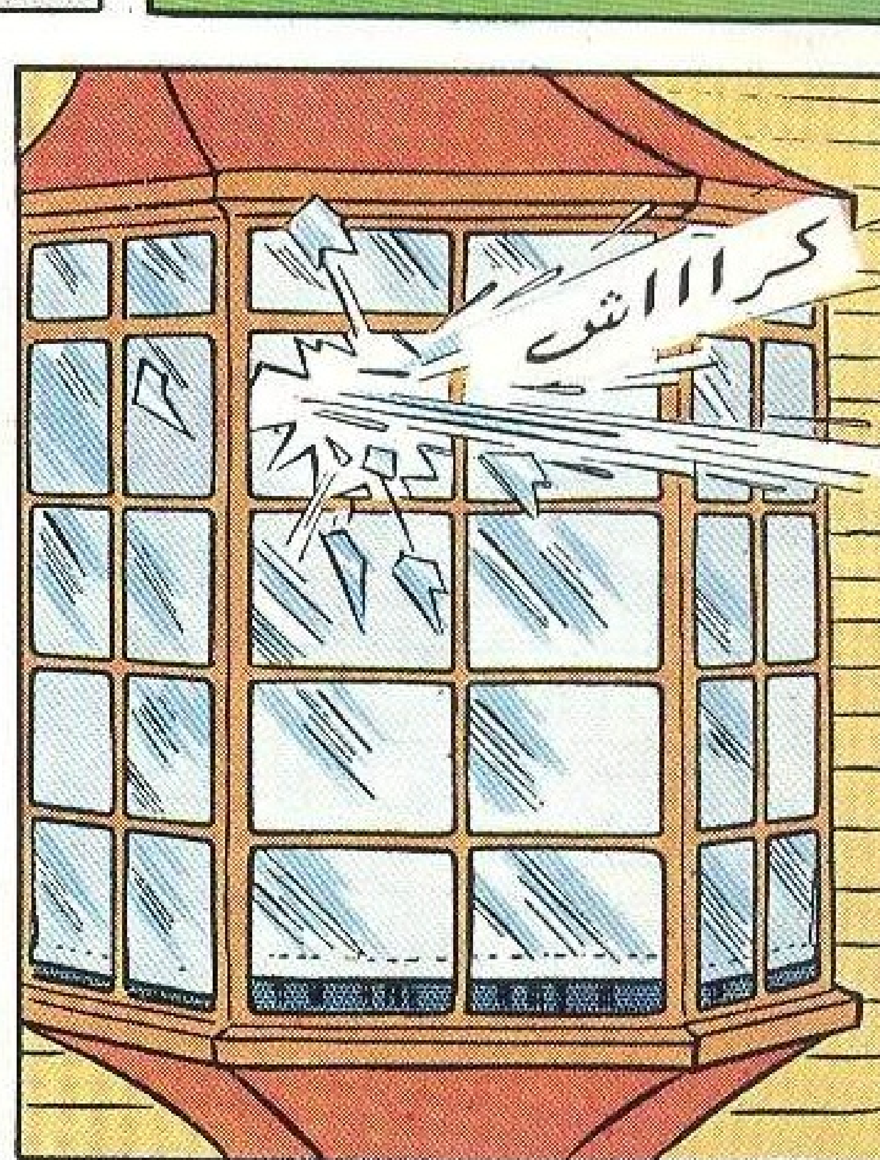


يوميات
بطوط
عام ١٩٣٧
والت ديزني

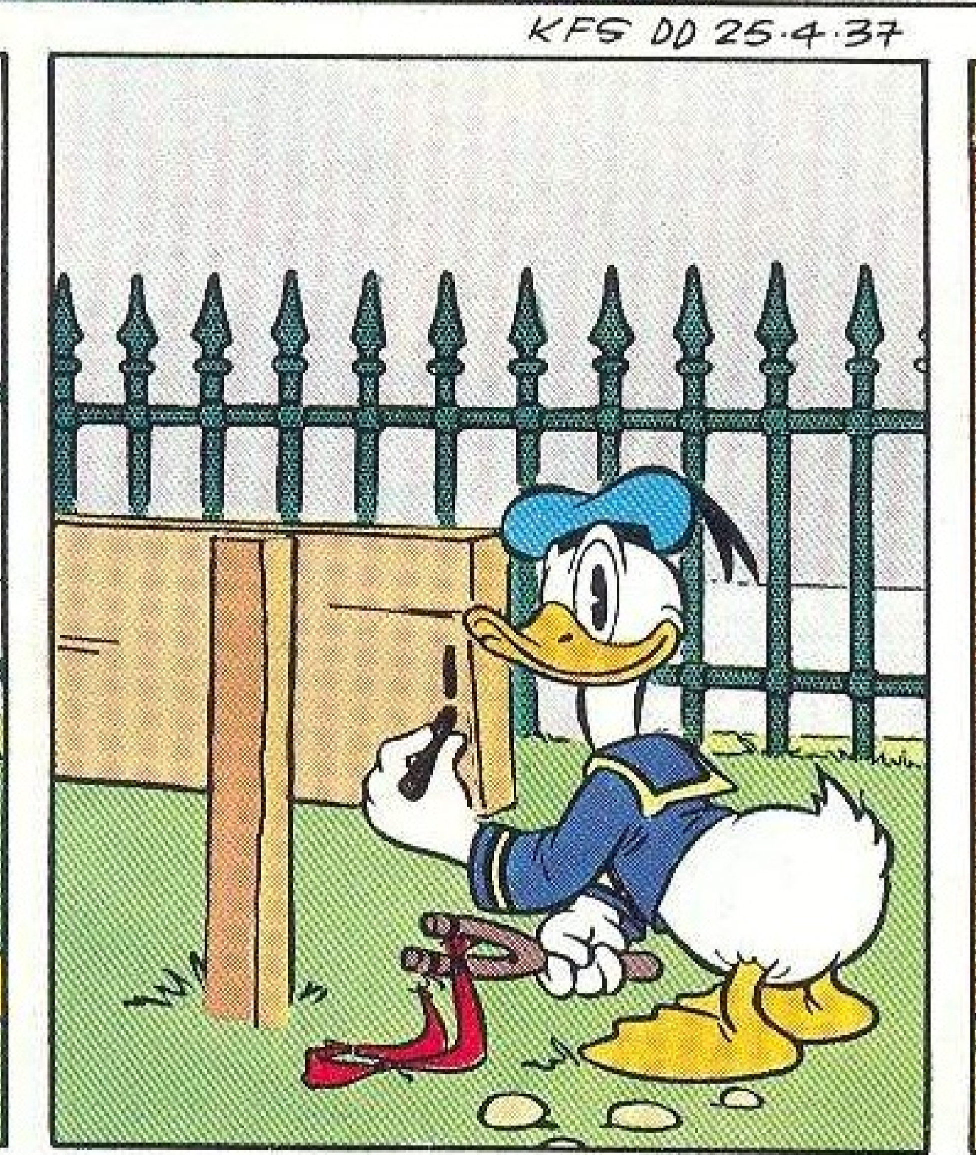


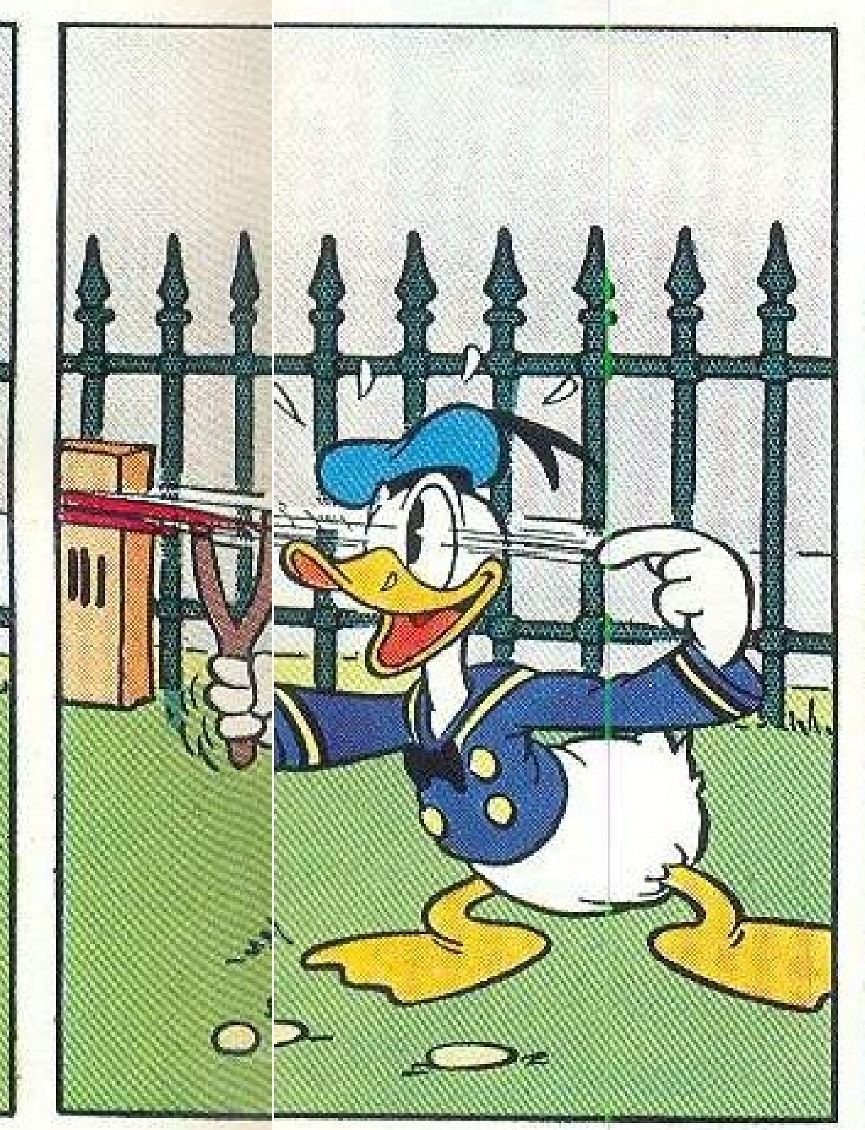
أملاك خاصة
KFS DD 25-4-37

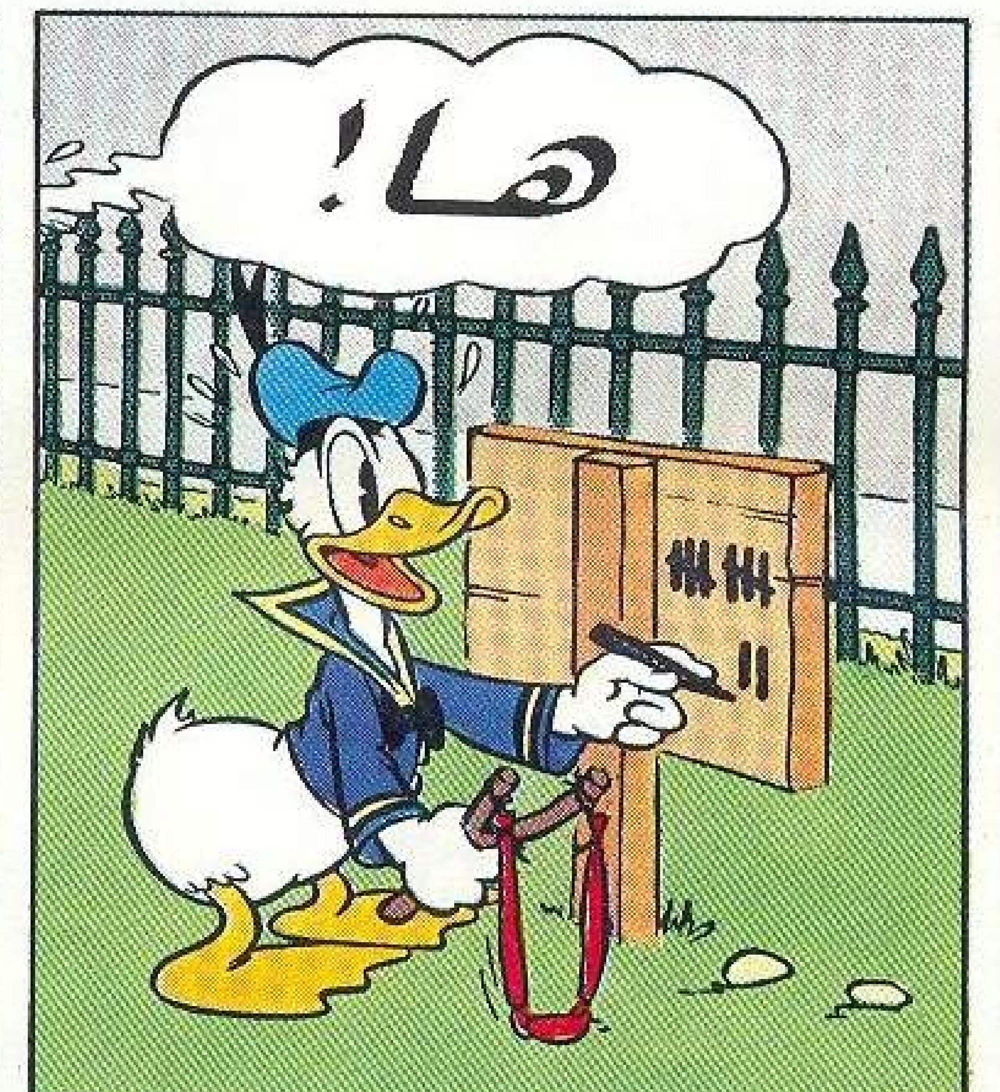




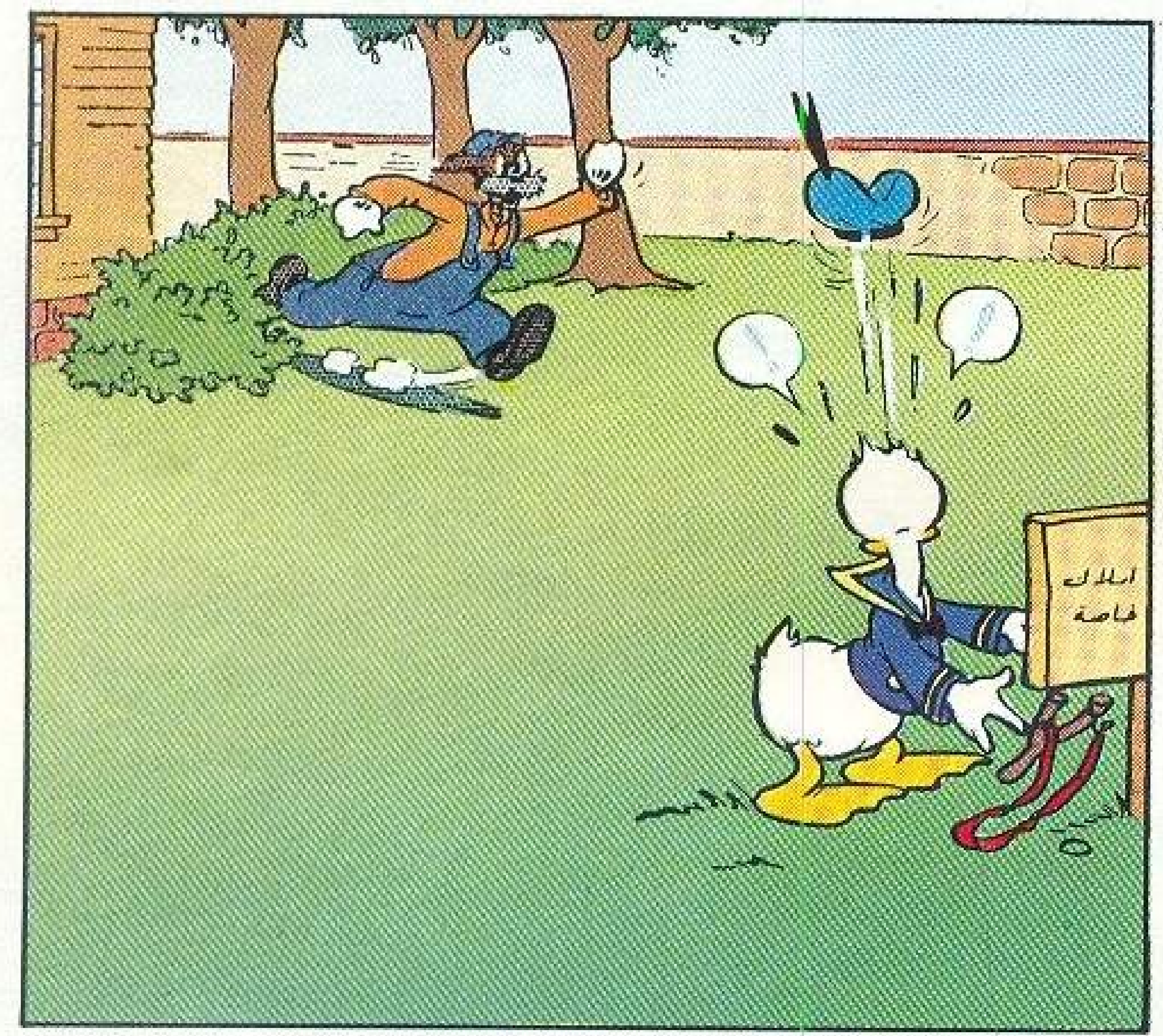
كراااش



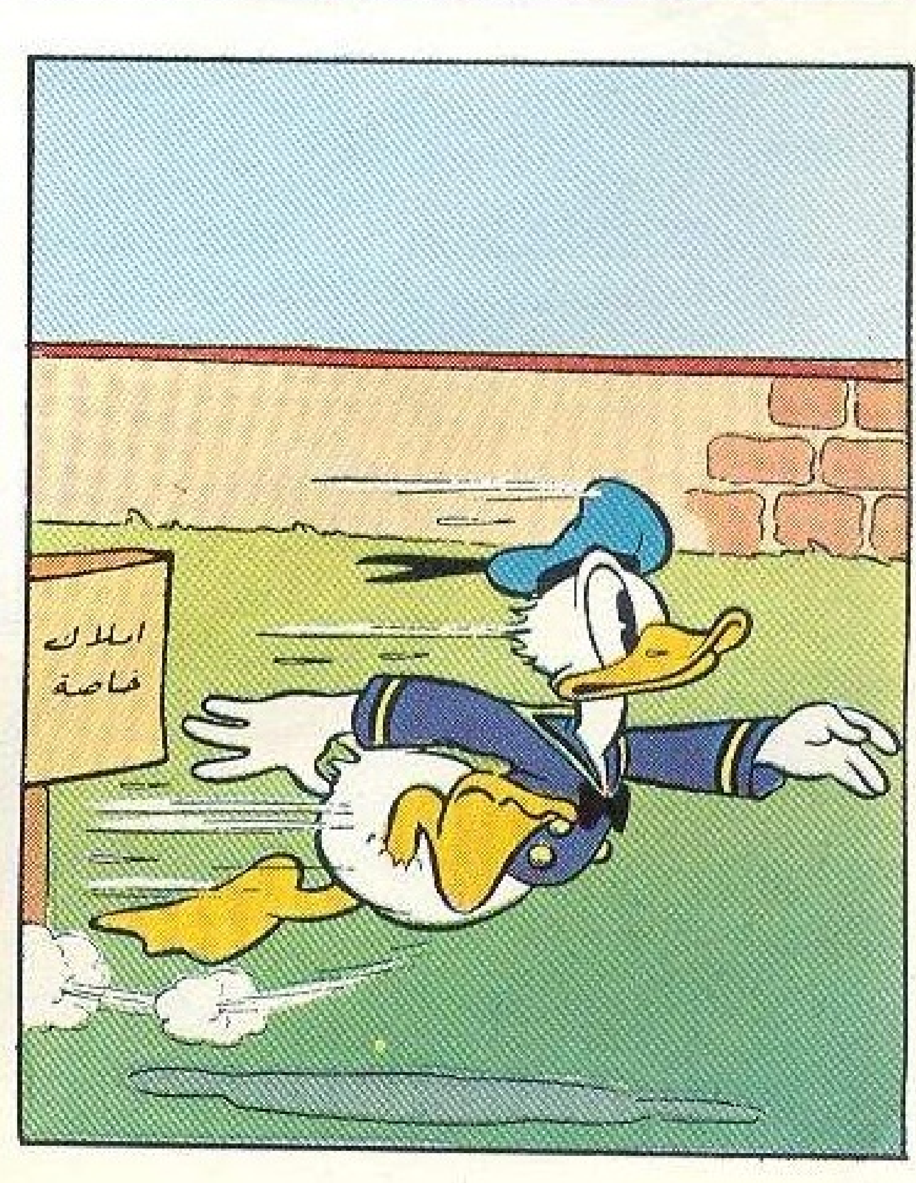




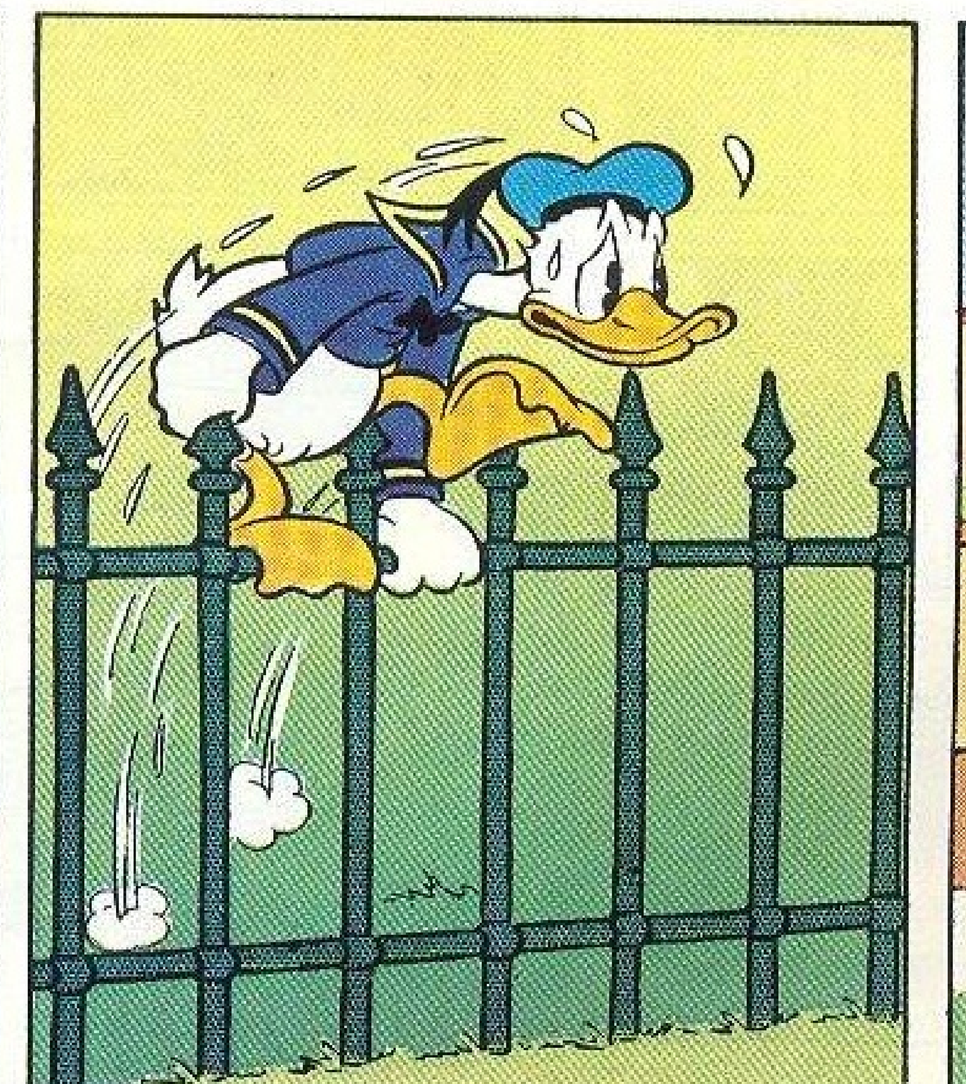
ها!



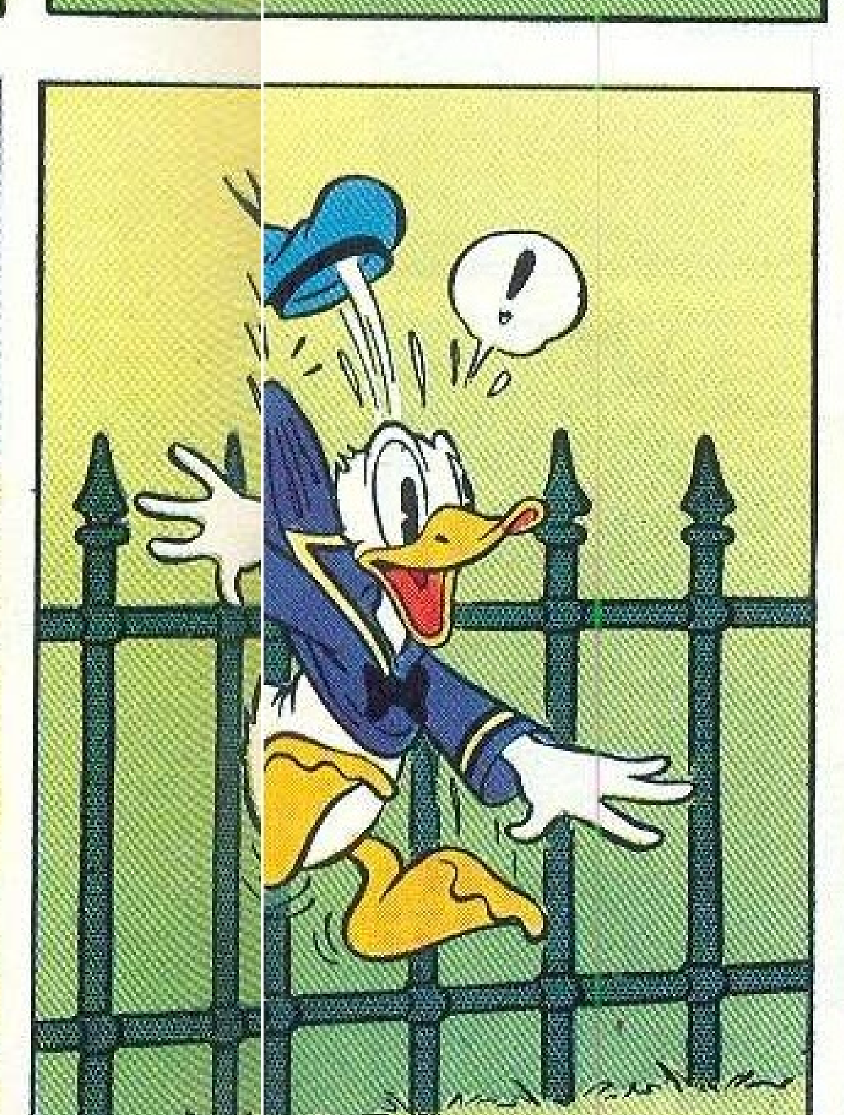
أملاك
خاصة

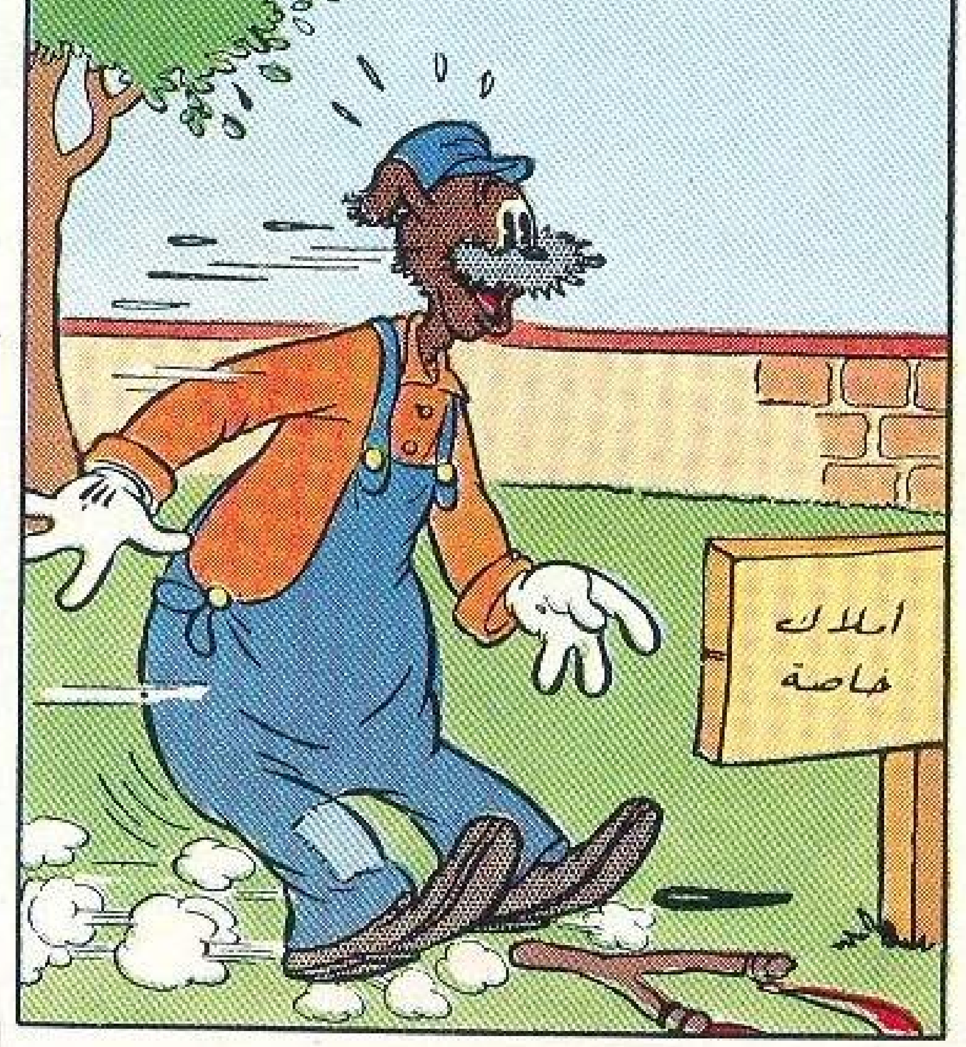


أملاك
خاصة

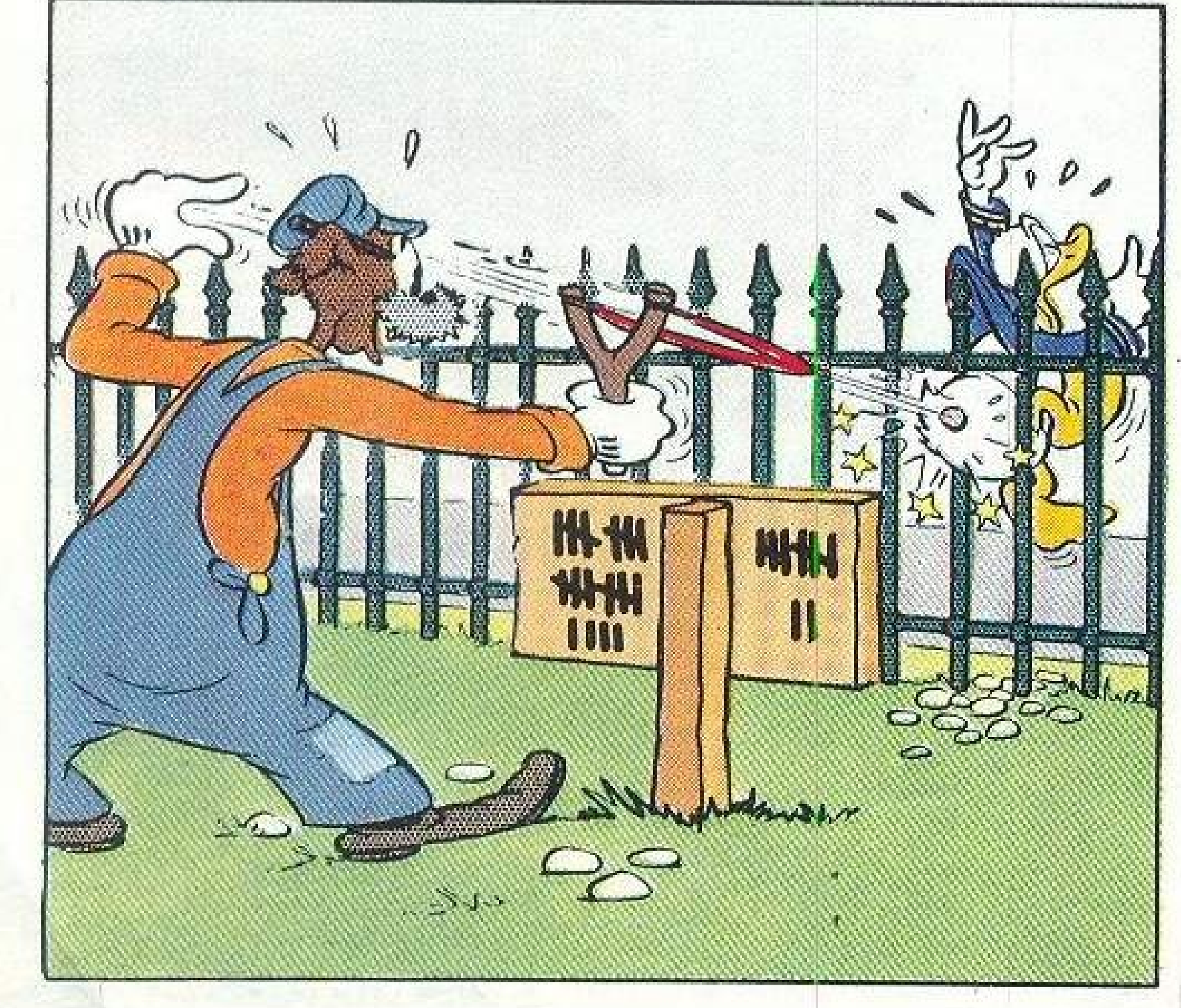








أملاك
خاصة





مسابقة علاء الدين

من الأفلام التي أنتجتها شركة والت ديزني، فيلم «علاء الدين» والذي شاهده بعضكم. وهو موضوع هذه المسابقة، التي ستطرح فيها ١٢ سؤال على عددين، لكل عدد ٦ أسئلة.

شروط المسابقة:

١) للاشتراك في المسابقة، عليك أن تجيب عن ١٢ سؤالاً.
٢) المسابقة غير مخصّصة لسنّ معيّن.
٣) ترسل الإجابات مرة واحدة.
وآخر موعد لإستلام الإجابات، هو ٢٠-أبريل-١٩٩٥م.

الأسئلة:

١) صف كل شخصية من الشخصيتين التاليتين في سطرين:
(أ) جعفر (ب) عبو

٢) من هو مخرج هذا العمل الفني؟

٣) أوصى الرجل العجوز علاء الدين وصيّتين قبل دخوله الكهف، فما هما؟

٤) ما اسم الكهف الذي دخله علاء الدين؟

٥) هربت الأميرة ياسمين من القصر، فما سبب هروبها؟

٦) ما أمنيات علاء الدين الثلاث؟

الرجاء كتابة الأجابات على الورقة المرفقة بهذا العدد. ولا تنس، أن ترسل الـ ١٢ إجابة دفعة واحدة!



تميز عن الآخرين
بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.
ميكي... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!
ميكي
باشتراكك في مجلة
ميكي، توفّر لنفسك
المتعة والمرح!
الصديق المميز
نجوى آل رحمة
٠٠٦٥/أ
ميكي
مجلة الجيل العربي
٩٥/٣
وتضمن صداقة مُميّزة مع ميكي.
بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضوًا في نادي
أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتّعك بفوائد
وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!
وستقدّم ميكي شهريًا العديد العديد والجديد من العروض لحاملي
البطاقات الذهبيّة.
إذًا.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقًا لها. ولتحصل على
الاشتراك السنوي نفّذ ما يأتي:
١ املأ الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.
٢ إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكًا بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠ درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقدًا في المظروف.
٣ أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزّع في بلدتك، في مظروف خاص، مستخدمًا عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.
٤ لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر إلى ذلك!
٥ سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يومًا من إرسال الاستمارة والمبلغ.

وبحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

1. الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
2. السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
3. التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
4. الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
5. التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
6. الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
7. تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .

إذًا، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... أنت مُميّز أينما كنت في دول الخليج العربي.











استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ________ العمر: ________

العنوان: ص.ب: ________ المدينة: ________ الشارع: ________

رقم الهاتف: ________ موقع المنزل: ________

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف

دولة الإمارات العربية المتحدة
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي
هاتف: ٦٢٣٩٢٠

دولة البحرين
مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف
ص.ب ٢٢٤،
المنامة
هاتف: ٥٣٤٥٥٩

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
ص. ب ١٣١٩٥،
جدّة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩

سلطنة عمان:
يونايتد ميديا سرفيسيس
ص.ب ٣٣٠٥
الرمز البريدي ١١٢
روي - مسقط
هاتف: ٧٠٧٩٩٨

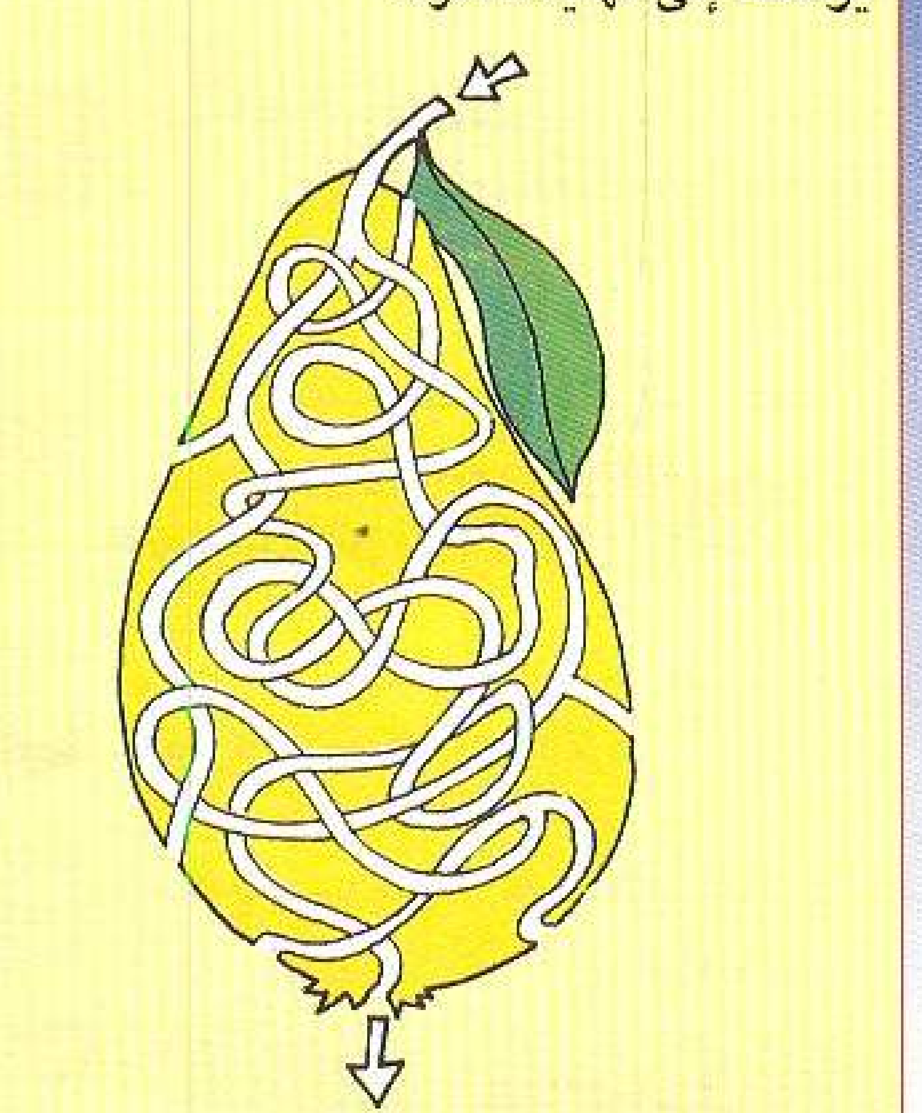
دولة قطر:
دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب ٨١٥٠،
الدوحة
هاتف: ٤١٤١٨٢

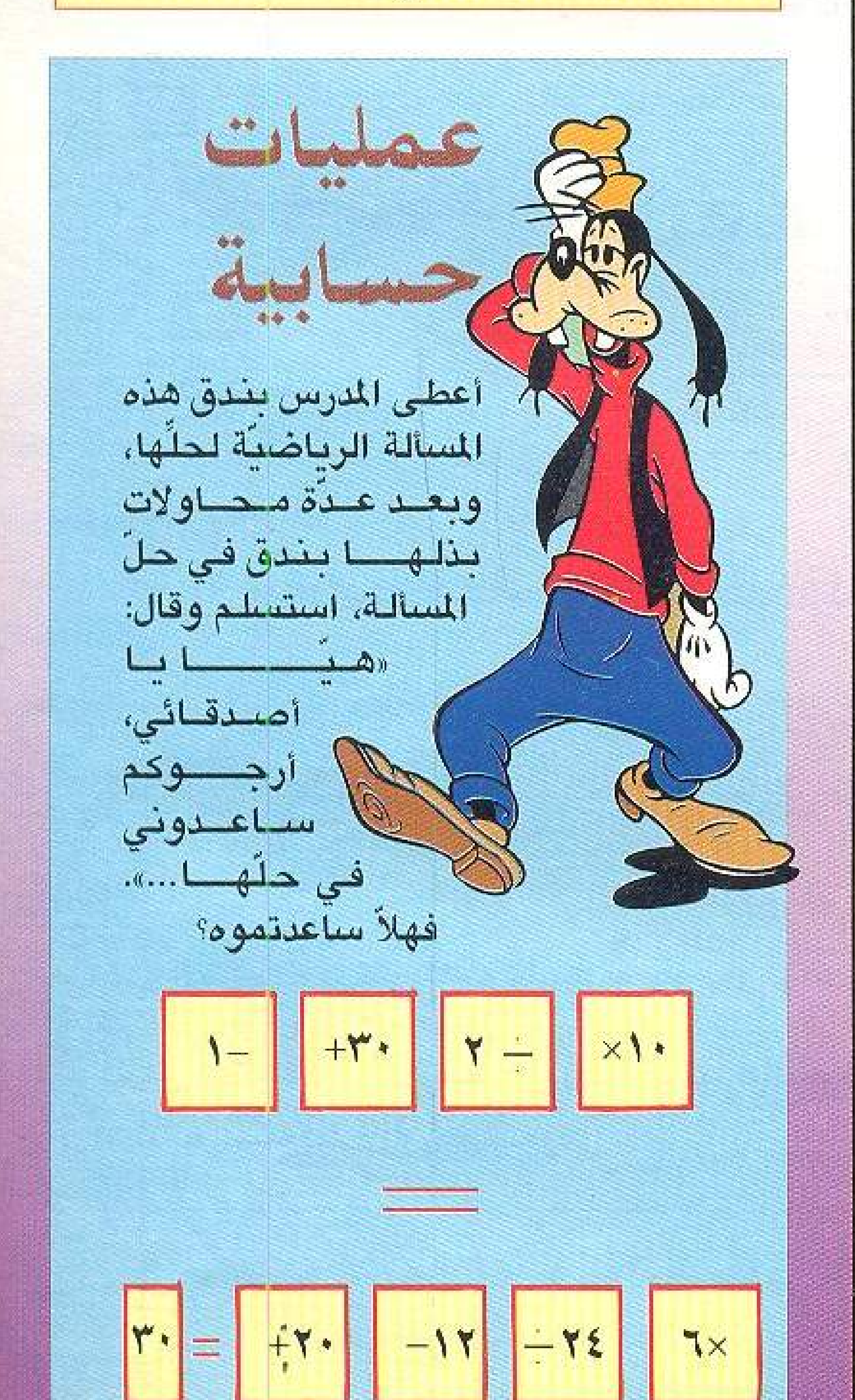
دولة الكويت:
الشركة السعودية للتوزيع
ص.ب ٢٩١٢٦،
صفاة ١٣١٥٠
هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦



الطريق الصحيح

بين يديك عدة مداخل لهذه الثمرة، وهناك مخرج واحد فقط ومشار إليه. فما هو الطريق الذي يوصلك إلى نهاية الثمرة؟





عمليات حسابية

أعطى المدرس بندق هذه المسألة الرياضيّة لحلّها، وبعد عدة محاولات بذلها بندق في حلّ المسألة، استسلم وقال: «هيّا يا أصدقائي، أرجوكم ساعدوني في حلّها...». فهلاً ساعدتموه؟

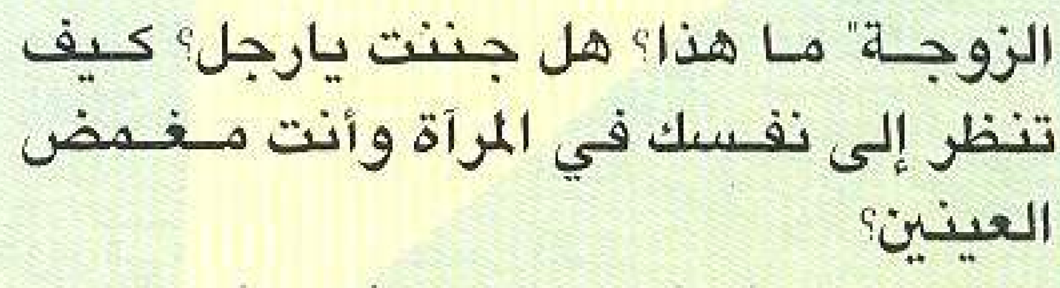
×١٠	÷ ٢	+٣٠	-١

×٦	÷٢٤	-١٢	+٢٠	= ٣٠

اضحك وامرح

سأل مدرس تلميذه: كيف يتكون الندى
فأجاب التلميذ: عندما تدور الأرض وتتعب، يتساقط منها العرق.

إبراهيم غانم الذيب
الإمارات العربية المتحدة



الزوجة" ما هذا؟ هل جننت يارجل؟ كيف تنظر إلى نفسك في المرآة وأنت مغمض العينين؟
الزوج: أريد أن أرى شكلي وأنا نائم!

عبد الله سالم الطنيجي
الإمارات العربية المتحدة

اشترى جحا يومًا دقيقًا، ونادى أحد الحمالين لحمله، ولكن الحمال سرق الدقيق وهرب، وبعد أسبوع قابل جحا الحمال في الطريق بالصدفة، فهرب جحا، فتعجب صديق جحا منه وسأله: لِمَ تخفي نفسك عن الحمال يا جحا؟
قال: مضى أسبوع وأخشى أن يطالبني الحمال بأجرته عن المدة كلها.

يوسف حسن علي
البحرين

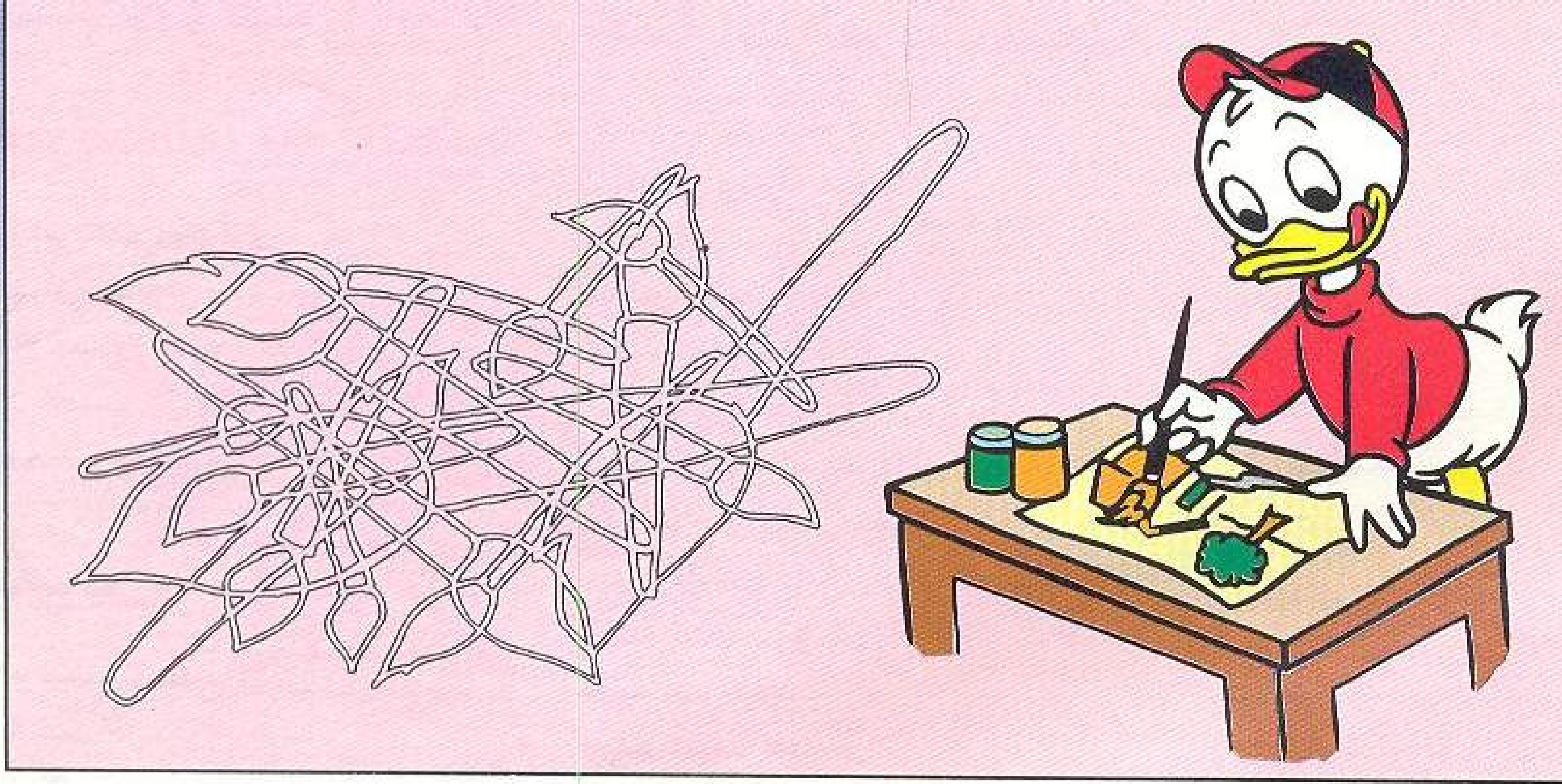
ضحكات سريعة:
رجل فقد أعصابه، فراح يبحث عنها.
محامي رفع قضية فوقعت عليه.
مسمار عمل رجيم، فأصبح دبوسًا.

معتز محمد حاج
المملكة العربية السعودية



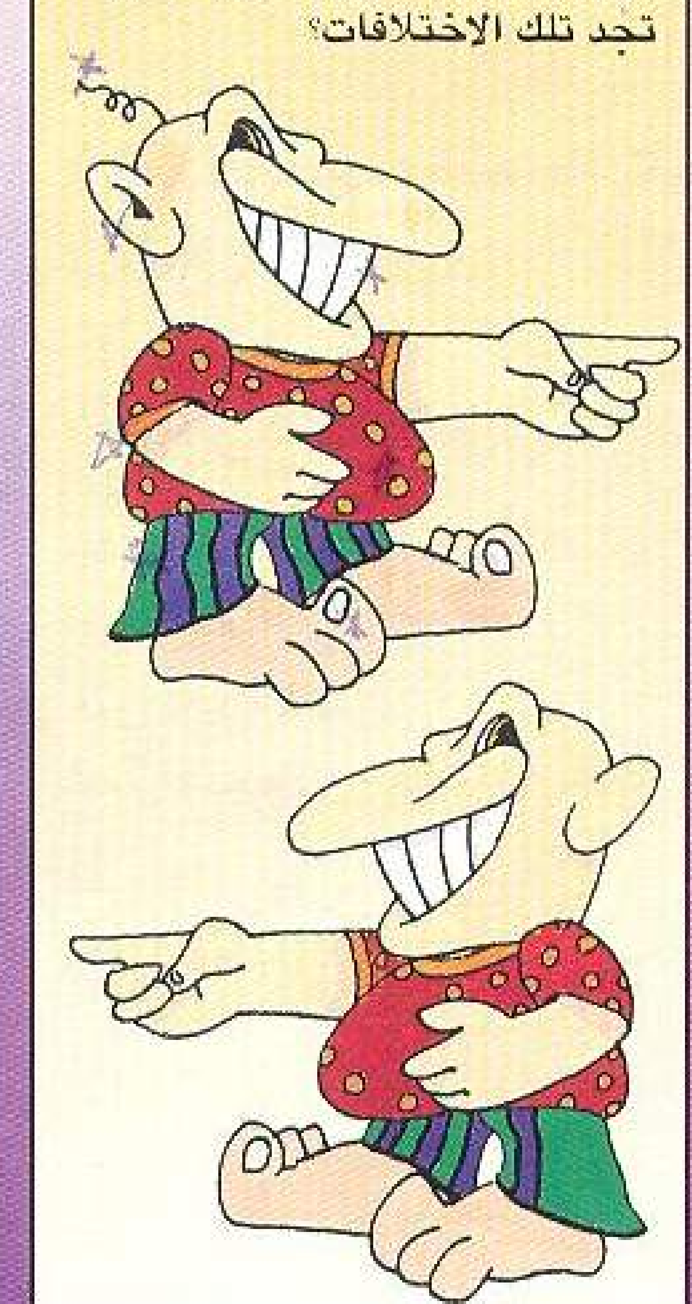
الفُرش

أراد جهبز ممارسة هوايته ألا وهي الرسم، ولكنّه احتار في أيّة فرشاة يستخدم، وعندما نظر إلى الفرش التي أمامه، ازدادت حيرته، ولديه الآن طلب في مساعدته في معرفة عدد الفرش الموجودة أمامه. فارجو أن تساعده.



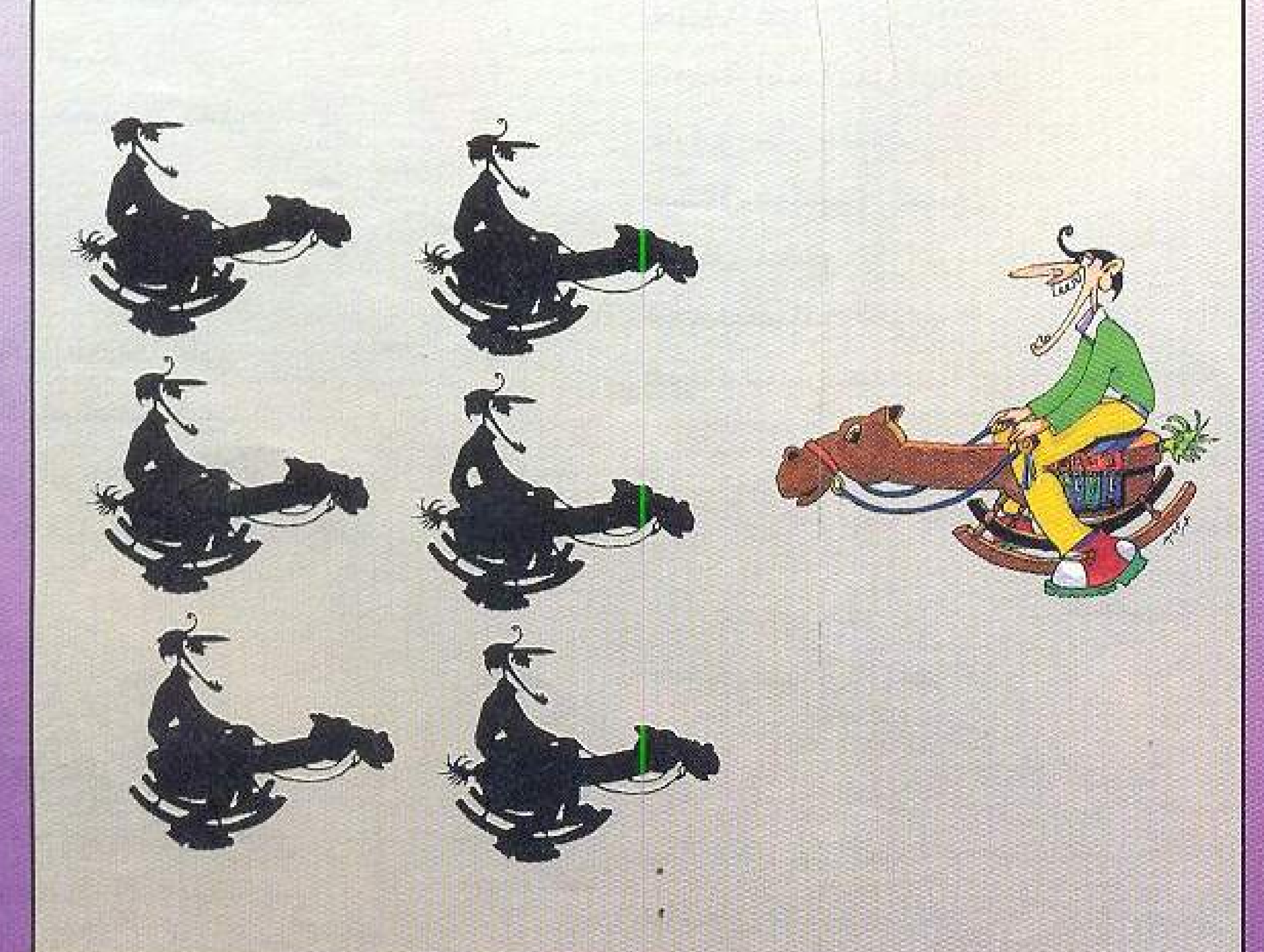
المختلفان

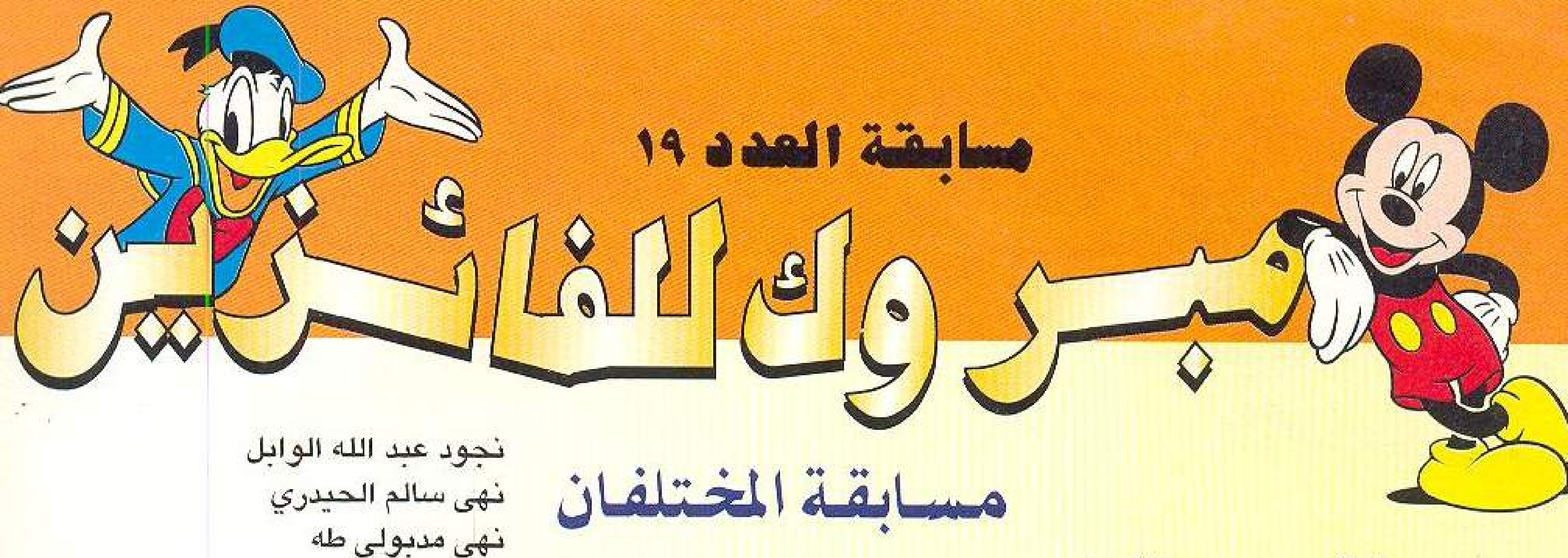
هذه رسمة عُكسَت صورتها، ولكن عندما عكسناها وجدنا ٨ اختلافات بين الأصل والصورة. فهل لك أن تجد تلك الاختلافات؟



الظلال

في الرسم ستّة ظلال لهذا الرجل، ولكن واحداً منها فقط يطابقه. فهل تستطيع معرفته؟





مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

خولة إبراهيم الكواري
ريم جلال بشير
شيخة حسين علي
محمد حبيب خليل
مهرة سالم يعقوب

البحرين

أحلام حسن محمد
سمية عبد الرحمن السيد
نرمين عبد الوهاب محمد
نورة عبد العزيز عبدالله

المملكة العربية السعودية

إيناس أحمد نواب
تهاني عبد الرحمن داغستاني
ديمة عبد القادر عكيلة
فداء أحمد زاهر
مرام حسن محمد

قطر

شادي أحمد علي
عبد الرحمن حمد آل ثاني
عبد الرحمن عبد الله ناصر
هند عبد الرحمن حسن

الكويت

حامد علي الحربي
خالد أحمد الرحماني
محمد خالد منيف

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أحمد محمد برغوه
السودي مبارك هيف
إيمان علي سيف
حسين ربيع مصبح
خولة نجم الحوسني
رغد ناصر الجويعد
شرينة أحمد اليوسف
عبد الله غرير الرميثي
علي محمد شاهين
ماجد أحمد قرواش
مريم علي بخيت
مريم محمد خميس
ميادة عبد الغني حسنية

البحرين

خليفة أحمد العباسي
رملة خليل علي
زينب علي يوسف
شيخة عبد العزيز الشاعر
فاطمة إسماعيل أسيري
فاروق علي عبود
فيصل منصور حسين
مايكل سمير كيراس
محمد صالح علي
هشام سيد نجيب

المملكة العربية السعودية

آلاء محمد بيك
حسين حسن آل خزام
رمزي أحمد الجارودي
ريم أحمد عباس
سارة محمد الطرازي
سندس توفيق كاظم
عبد الله عبد الواحد ناصر
محمد عثمان أبو طالب
نجود عبد الله الوابل
نهى سالم الحيدري
نهى مدبولي طه
هاني حاتم مصطفى
هتان نزار زهران

قطر

أحمدعادل عبد العال
بثينة علي الهتمي
فاطمة عبد الله السليطي
كنان سليمان الرداوي
مهرة عبد الله المالكي

الكويت

ريم عماد الدين الغندور
ريم مبارك ناصر
سارة صلاح العتيقي
عبد الله خالد الصراف
علي خالد حمد
علي عبد الله صالح
محمد بدر الجوعان
هاله محمد سكينة
هشام مدحت عبد الهادي

مسابقة من أنا

الجواب: السلطعون

الإمارات العربية المتحدة

أحمد جمعة القبيسي
أمينة عبد اللطيف سعيد
علي عمر الجفري
لميس قبلاوي

البحرين

رامي خميس عبد الله

المملكة العربية السعودية

ثريا سعد الزباري
عيسى محمد شاهين

قطر

أحمد محسن السعدي



ستحتاج إلى: ورق وسائل - أوراق ملوّنة - صمغ - مقص.

إرسم أية رسمة تريد على ورقة وسيلة مثلاً: شكل إنسان، أو وجه حيوان. اقطع قصاصات من الأوراق الملوّنة، ثمّ ألصقها على الرسمة، كما في الشكل.

قطرات مطر

حامل المظلة

الدمية

الديك الرومي

الاوزة

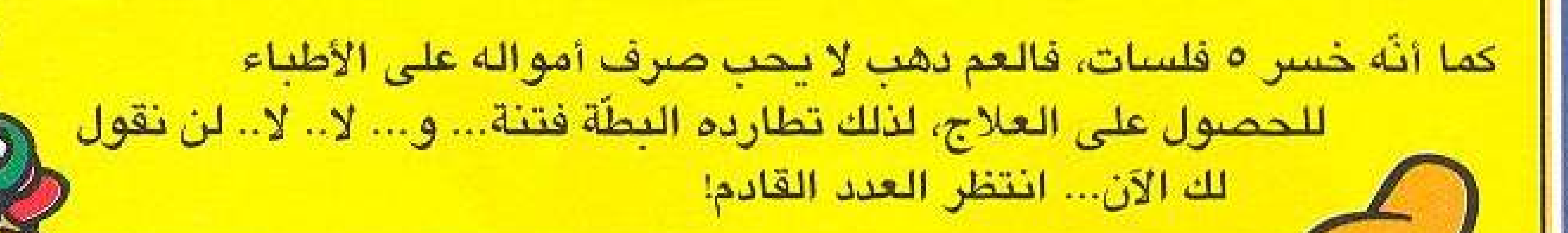
الدجاجة

الذئب

البطة



ويخسر العم دهب ٥ فلسات من أمواله في حديقة الحيوان سنويًا، فيا لها من خسارة فادحة!!! تابع العدد القادم لتعرف ماذا فعل ببطوط المسكين!!



كما أنّه خسر ٥ فلسات، فالعم دهب لا يحب صرف أمواله على الأطباء للحصول على العلاج، لذلك تطارده البطّة فتنة... و... لا.. لا.. لن نقول لك الآن... انتظر العدد القادم!

أووف... الحمدلله على السلامة يا ميكي وبندق!!

ميكي حول العالم

■ ومن عجائب الدنيا السبع: مقبرة هليكارناسوس

● هل تصدق... الطاقة الشمسية حرقت أسطولاً كبيرًا!

■ بالطباشير أرسم وأخطط على السبورة، فما أصل الطباشير؟!

● أحبّ أن أتعلّم اللّغة الديموطيقيّة... فهل تعلّمني إيّاها؟

■ العيّالة... رقصة الحرب!





٦٥٤٤ ناقلة صاروخ
٦٥٧١ محطة الإطفاء المركزية
٦٥٦٢ محطة وقود
مطار المدينة
٦٣٣٨ مقر حرس السواحل
٦٥٩٦ ناقلة قارب النفاث
٦٤٨٤ طاقم المحطة
٦٣٣٩
إطلاق
٦٣٣٦ رواد طاقم
٦٥١٦
لحظة... انتظروني!!
أين قائد هذه المركبة؟
استعدوا... فبعد لحظات ستنطلق المركبة!
NOUVEAU
٦٦١٤ خط إطلاق النار
جديد
LEGO SYSTEM


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس